

STEFANO DARRA

RELAZIONE GENERALE ATTIVITA' SVOLTE CON ACCADEMIA
DISCANTO (DAL 9 SETTEMBRE 1993 AL FEBBRAIO 2019)

PIANIFICAZIONE MANAGERIALE STRATEGICA PER LA CULTURA E IL
TURISMO

Dal 1993 la passione per un'esperienza universale: la
Cultura

Come è stata strutturata l'Accademia Discanto

AREE OPERATIVE,
RELAZIONE GENERALE
DELLE ATTIVITÀ
E DEI PROGETTI REALIZZATI

SOMMARIO

1. AREA ARTI VISIVE	3
2. AREA COMUNICAZIONE	4
3. AREA CULTURESHIP	7
4. AREA EUROPROGETTAZIONE	9
5. AREA MANIFESTAZIONI	18
6. AREA ORCHESTRA EUROPEA DISCANTO	42
7. AREA PROGETTI CULTURALI E TURISTICI EVOLUTI	46
8. AREA SOCIALE	51

Data la natura delle attività e dei principi istituzionali (soprattutto in relazione alla norma che l'Associazione non può generare utili) la struttura e i rapporti istituzionali con i membri dell'organigramma è stata pensata e realizzata al fine di garantire un'adeguata e flessibile sostenibilità soprattutto nel medio e lungo periodo.

Si tiene a precisare che ha svolto ogni attività nel rispetto delle norme di legge.

1. AREA ARTI VISIVE

PRINCIPALI ATTIVITA' REALIZZATE:

ANNO 2014

Titolo Progetto: F@Mu – Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo

Data di svolgimento: Domenica 12 Ottobre 2014

Luogo di Svolgimento: 590 Musei situati in tutte le Regioni d'Italia

Riconoscimenti all'iniziativa: Pontificio Consiglio della Cultura, Senato della Repubblica Italiana, Camera dei Deputati, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dell'Economia, RAI, ICOM Italia, Associazione Beni Italiani Patrimonio mondiale Unesco, molte Regioni e piu' importanti Comuni Italiani. **Ente organizzatore:** Associazione Famiglie al Museo in in collaborazione con Kids Art Tourism e Accademia Discanto.

Partecipanti: circa 42.000 persone

Partner: Alitrans, Acthoons e RAI, ArtKids, ELECTA KIDS, MERCIS, BURABACIO, TOPOLINO, TNT ITALY, Official Courier di F@Mu 2014, ha garantito i 500 invii

Risultati finali: le relazioni pervenute dai Musei sono tutte ottime e dimostrano come l'evento sia stato utile per i Musei ed interessante e ben accolto dalle famiglie con bambini, superando le iniziali aspettative e dimostrando così le considerevoli potenzialità del progetto.

ANNO 2015

8 marzo 2015: inaugurazione mostra "Donne animali di Noemi" dell'artista Noemi Faccio.

19 aprile 2015: inaugurazione mostra "Linguaggi diversi" dell'artista Arvedo Arvedi, all'interno della manifestazione "Primavera Culturale".

19 aprile 2015: inaugurazione mostra personale dell'artista Sebastiano Segala dal titolo "Sese". "Linguaggi, all'interno della manifestazione "Primavera Culturale".

19 giugno 2015: mostra fotografica "Lei con Lei" personificazioni donna/natura dell'artista Michele Dolci (artista le cui fotografie sono state riconosciute e selezionate per essere inserite sulla redazione "Vogue").

19 giugno 2015: mostra scultorea "Metamorfosi - la Bellezza si trova li...tra le lamiere delle vecchie auto abbandonate." dell'artista Sergio Franzoni (Il Gommista/Artista che trasforma la materia delle carrozzerie delle vecchie auto in magnifiche sculture).

ANNO 2016

Mostra di affreschi dell'artista Manuela Casellato della Galleria Belle Arti.

ANNO 2017

13-18 febbraio 2017: Mostra di Poesia concreta in Villa Vecelli Cavriani dell'artista Davide Tamellini "Poesia, La bellezza delle sue forme. Un viaggio alla scoperta della scrittura creativa". Organizzata durante l'evento di beneficenza "Villa Vecelli in love" in collaborazione con Uildm Verona e Cuore Chievo, società affiliata a Chievo calcio. Durante la mostra sono stati organizzati alcuni laboratori creativi per le scuole elementari del Comune di Mozzecane

ANNO 2018

16 febbraio – 16 maggio 2018: Mostra "Verona al Tempo di Ursicino" in collaborazione con Biblioteca Capitolare di Verona e Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona, per celebrare i 1500 di uno dei codici più antichi della Biblioteca Capitolare.

6 luglio 2018 Esposizione Temporanea "L'Amore negli antichi manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona" in occasione della Giornata Internazionale del Bacio.

2. AREA COMUNICAZIONE

L'Area **Comunicazione** ha il compito di promuovere, valorizzare e diffondere al meglio le molteplici e differenti attività di Accademia Discanto, sia organizzate in modo diretto che per conto di Enti o aziende che a qualsiasi titolo realizzino attività negli ambiti storico-culturale, artistico, sociale, ambientale e del turismo.

Investire in comunicazione a sostegno della promozione storico-culturale, artistica, sociale, ambientale e legata a tutte le tipologie di turismo, sulla base di un approccio di partecipazione integrata, attraverso la valorizzazione di eventi e servizi realizzati anche con l'uso delle più moderne tecnologie è fondamentale per rafforzare lo stretto rapporto di complementarità e sinergia tra promozione, innovazione tecnologica e realtà del territorio.

I principali strumenti con cui è possibile attuare una valida strategia promozionale sono l'analisi delle caratteristiche e dei fabbisogni dell'utenza, la messa a punto di strumenti di monitoraggio e di gestione del feedback e la produzione di contenuti, costantemente aggiornati, che alimentino i diversi progetti di comunicazione in forma mirata e coerente con le caratteristiche del target e con le specificità di ogni singolo canale di comunicazione.

Si occupa della promozione e della diffusione delle diverse attività pianificate e programmate, cooperando di volta in volta con il Responsabile dell'Area Operativa che organizza l'evento, procedendo anche nella gestione degli aspetti tecnico-logistici, come la prenotazione delle location ed i rapporti con gli enti pubblici e privati, i partner e gli sponsor che a vario titolo sono coinvolti nell'evento stesso.

L'Area Comunicazione lavora a stretto contatto con il Webmaster, occupandosi della progettazione e dell'aggiornamento dei siti istituzionali della Accademia Discanto (www.accademiadiscanto.it) e degli altri portali affidati all'associazione durante l'organizzazione di un evento (es: Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", www.zinetticompetition.org).

La comunicazione viene strutturata ed organizzata in modo omogeneo ed equilibrato, in linea con l'immagine e la strategia dell'Accademia, oltre che con le voci di budget ed i costi previsti. Può essere sinteticamente suddivisa in tre grandi macroaree di riferimento:

- area media;
- area pubblico-istituzionale; area promozione.

AREA MEDIA

L'Area Comunicazione coordina la scelta dei canali di informazione più idonei a trasmettere le notizie da diffondere di volta in volta. Tale attività richiede una riflessione sugli obiettivi che si intende raggiungere e la raccolta di tutte le notizie ed informazioni riguardanti le attività della Accademia Discanto apparse sui giornali e sul web.

Tramite la rassegna stampa quotidiana vengono organizzati i contenuti dei messaggi e delle notizie che si reputa importante far conoscere, pubblicizzando e rafforzando conseguentemente le molteplici e differenti attività di Accademia Discanto, sia organizzate in modo diretto che per conto di Enti o aziende che a qualsiasi titolo realizzino attività negli ambiti storico-culturale, artistico, sociale, ambientale e del turismo, attraverso rapporti costanti e continuativi con i media locali, regionali e nazionali, a seconda dell'incidenza a livello territoriale dell'attività svolta.

AREA PUBBLICO-ISTITUZIONALE

L'area pubblico-istituzionale, si occupa di stabilire e consolidare i rapporti con le istituzioni pubbliche e gli Enti con cui Discanto collabora o intende stabilire rapporti di collaborazione, attraverso un'attenta analisi e gestione degli andamenti e degli sviluppi della comunicazione. L'obiettivo è quello di promuovere l'immagine e di favorire l'integrazione e il riconoscimento sul territorio.

Tra le attività di competenza rientrano anche le richieste di patrocinio agli Enti Pubblici, relazionandosi con Enti statali, regionali e locali, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministeri, Regione Veneto e diverse realtà pubbliche/private ubicate sul territorio nazionale ed europeo.

AREA PROMOZIONE

In quest'ultima, l'Area Comunicazione organizza e coordina tutte le attività destinate a pubblicizzare e promuovere ad ampio raggio le attività organizzate, attraverso:

- la preparazione e il continuo aggiornamento delle brochure di presentazione dell'Accademia e di tutte le attività ad essa connesse, con la raccolta e l'archiviazione di tutto il materiale promozionale, informativo e pubblicitario prodotto prima, durante e successivamente alla conclusione dell'evento;
- il recepimento dei contratti stipulati tra Discanto e gli sponsor e conseguente studio del piano di comunicazione e del materiale riservato a ciascuno di essi;
- lo studio e la realizzazione di cartelle informative riservate ad istituzioni, sponsor e ai potenziali collaboratori;
- la realizzazione di piani di comunicazione e progetti "ad hoc" da proporre ad istituzioni, sponsor e collaboratori;
- l'ideazione e la realizzazione di qualunque tipologia di materiale informativo diverso, a seconda della tipologia di evento da realizzare (presentazioni, locandine, brochure, volantini, programmi di sala e così via);

- la collaborazione con i diversi Responsabili di Area, nelle fasi di promozione e pubblicizzazione delle iniziative, garantendo la coerenza dei materiali informativi/pubblicitari relativi alle singole attività.
- In collaborazione con il Responsabile Amministrativo, stabilisce i rapporti con i fornitori del settore (grafici, tipografie, centri stampa, ecc.), al fine di monitorare la qualità dei prodotti informativi e pubblicitari di cui ordina e sovrintende la stampa;
- in collaborazione con il Webmaster cura l'ideazione e la redazione del materiale, in italiano ed in inglese, per il sito web istituzionale e, dei portali ad essa affidati durante l'organizzazione delle attività esterne;
- stende i comunicati stampa, prima e dopo l'evento, inviati ai mass media locali, regionali, nazionali e internazionali e pubblicati sui siti web di informazione dedicati, sulla base della tipologia della manifestazione organizzata;
- organizzazione e coordinamento delle conferenze stampa pianificate in collaborazione con Enti pubblici e aziende private, al fine di promuovere e valorizzare i maggiori eventi realizzati, ideando e strutturando la cartella stampa con il materiale promozionale consegnato ai mass media presenti;
- cura della rassegna stampa di ciascun evento, mantenendo i rapporti con la stampa locale, provinciale, regionale e nazionale, curando la raccolta e l'archiviazione degli articoli dedicati alle attività in formato cartaceo ed elettronico;
- produzione dei contenuti e aggiornamento dei social media: pagine Facebook di Accademia Discanto, nonché le pagine affidate durante la realizzazione degli eventi (ad esempio la pagina dedicata al Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto); account twitter, instagram, ecc.
- ideazione e raccolta dei contenuti della Newsletter, notiziario informativo sulle attività inviato trimestralmente;
- predisposizione e aggiornamento dell'indirizzario generale suddiviso in categorie d'appartenenza;
- redazione di una relazione finale sulla comunicazione e la promozione di ciascun evento, in collaborazione con il Responsabile di Area, individuando i punti di forza e di debolezza di ciascuna azione intrapresa;
- raccolta del materiale atto alla creazione di una brochure esplicativa e riassuntiva di tutte le attività svolte al termine di ciascun anno di attività, da consegnare agli sponsor come testimonianza della promozione della loro realtà aziendale durante le attività poste in essere; - aggiornamento della relazione generale.

Dal 2011, il Sovrintendente della Accademia Discanto segue la Direzione Artistica del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto, che vede la partecipazione di giovani musicisti provenienti da Paesi Europei ed extraeuropei.

L'Area Comunicazione si occupa del coordinamento e della gestione della segreteria organizzativa del concorso, in collaborazione con l'Amministrazione del Comune di Sanguinetto.

Nello specifico, la segreteria organizzativa, supportando l'attività del Direttore Artistico, si occupa della:

- ideazione, stampa e diffusione a mezzo cartaceo ed elettronico del bando di Concorso e della Scheda di Iscrizione, in lingua italiana ed inglese, diffuso a livello nazionale e internazionale;
- realizzazione e invio a mezzo stampa ed elettronico degli inviti cartacei alle principali istituzioni, enti pubblici e privati, sponsor del Premio, nonché al vasto indirizzario Discanto;
- creazione di pagine speciali dedicate al Premio, con novità, notizie ed aggiornamenti, che vengono inserite nelle Newsletter della Accademia Discanto;
- monitoraggio, raccolta e archiviazione delle iscrizioni, seguendo le comunicazioni elettroniche e telefoniche con i concorrenti e le richieste di informazioni;

- stesura della documentazione ufficiale (schede di voto, registro presenze, verbali, e così via)
- ideazione e realizzazione di tutto il materiale promozionale riferito al Premio (volantini, brochure, programmi di sala);
- ideazione e stampa degli attestati e dei diplomi consegnati ai concorrenti;
- produzione di comunicati stampa inviati ai principali mass media locali e provinciali, nonché della loro pubblicazione e diffusione sul web.
- ideazione e monitoraggio della pagina Facebook e dell'account Twitter specificatamente dedicati al Premio.
- aggiornamento costante dei documenti in lingua italiana ed inglese pubblicati sul sito web www.zinetticompetition.org in collaborazione con il Webmaster;
- monitoraggio e raccolta della documentazione dei vincitori del Concorso (CV e fotografie) atte alla realizzazione grafica della copertina del CD dei Vincitori del Premio Zinetti, registrato ogni anno durante la serata finale del Concorso.

A livello generale, l'Area Comunicazione svolge attività di:

- definizione degli elementi essenziali di caratterizzazione dell'immagine con la realizzazione di iniziative generali di informazione sulle attività;
- definizione e attivazione dei canali di comunicazione con l'esterno;
- gestione, consultazione, aggiornamento e integrazione costante delle banche dati relative ai possibili contatti con il territorio di riferimento;
- definizione delle modalità e dei mezzi di informazione e promozione delle sedi e delle attività, in collaborazione con i Responsabili di ciascuna Area Operativa;
- individuazione dei più efficaci indicatori, utilizzati per progettare e delineare il piano e le esigenze di comunicazione;
- valutazione complessiva degli strumenti e dei canali più idonei per comunicare.

3. AREA CULTURESHIP

Il progetto vuole costruire una rete efficace di collaborazioni strategiche tra Accademia Discanto e aziende private per la promozione, la condivisione di idee e una evoluta progettualità che stimolino nuove strategie e percorsi di creatività, innovazione e progressivo impegno a favore della Cultura, intesa nella sua più ampia accezione di "valore esclusivo italiano".

La ricerca promossa nel 2017 da Unioncamere e Fondazione Symbola intitolata "I.T.A.L.I.A. Geografie del Nuovo Made in Italy" ribadisce come l'arte, ma soprattutto la cultura, hanno a che vedere con l'economia e lo sviluppo molto più di quanto ancora oggi si pensi, arrivando ad arricchire di valori non ritrovabili altrove gran parte della produzione "per consumo".

Considerando queste importanti premesse e grazie alla sua ventennale esperienza nel mondo culturale italiano ed europeo, Accademia Discanto ha creato il progetto **"CultureShip. Creazione di Reti evolute tra Cultura e Impresa"**.

Partecipare a prestigiosi progetti culturali, di valorizzazione di beni storici, artistici, sociali, ambientali e dedicati ad ogni tipologia di turismo a livello regionale, nazionale ed Europeo, al fine di promuovere l'immenso patrimonio culturale italiano materiale e immateriale, il nostro innato saper fare e saper essere, in grado di ispirare la cultura d'impresa al cambiamento e alle sfide globali.

Le aziende partecipano al progetto attraverso la propria storia, cultura e identità.

La collaborazione offre una serie di benefit validi per tutto l'anno e l'opportunità di affiancare la propria storia e identità aziendale a progetti evoluti ed innovativi, in grado di garantire alta visibilità a livello nazionale e internazionale.

Cultureship vuole quindi rappresentare un gruppo eterogeneo di realtà che condividono le stesse passioni e le stesse idee sul rapporto sempre più stretto tra cultura e impresa, proponendo e promuovendo insieme nuovi ambiziosi progetti.

Il primo e più importante vantaggio sarà la possibilità di creare una fitta rete di networking e collaborazioni con le altre eterogenee realtà aziendali del gruppo.

Discanto ha infatti l'opportunità di mettere le aziende partner in contatto con importanti reti istituzionali e non, nazionali e internazionali.

Vi sarà inoltre l'opportunità di partecipare a incontri e a importanti momenti decisionali, come periodici Consigli Direttivi e Assemblee, momenti nei quali vengono stabilite e programmate le linee progettuali, durante i quali l'azienda partner potrà essere coinvolta fin dal principio nella nascita delle attività, collaborando fattivamente nella realizzazione, con idee e proposte.

Potranno essere ideate inoltre attività specifiche per i partner, studiate in base alle esigenze e necessità di ogni realtà aziendale.

Alle aziende partner verranno garantiti strumenti importanti, attraverso i quali potranno comunicare il loro impegno a favore della Cultura in tutte le sue accezioni.

Il logo dell'azienda partner sarà presente su tutti i supporti di comunicazione utilizzati per promuovere le attività (cataloghi, banner, affissioni, pubblicità, inviti, comunicati stampa, sito web, etc.). Brochure istituzionali sono distribuite anche in tutte le sedi della Accademia Discanto e dei suoi partner esteri.

Infine, il logo dell'azienda partner sarà inserito anche nel sito ufficiale di Accademia Discanto (www.accademiadiscanto.it) con link attivo, se presente, al sito istituzionale dell'azienda partner.

Le aziende partner avranno l'opportunità di:

- proiettare un video dedicato esclusivamente all'azienda in almeno cinque manifestazioni organizzate da Discanto, con la possibilità di poter presentare al pubblico le proprie attività;
- essere presente con il proprio logo al video dedicato alle attività di Discanto con la presenza di tutti gli altri sponsor, durante tutte le altre manifestazioni organizzate da Discanto;
- usufruire dell'organizzazione di Discanto, per un evento dedicato all'azienda partner;

4. AREA EUROPROGETTAZIONE

LA COSTRUZIONE DELLE PARTNERSHIP

Tutti i bandi comunitari richiedono la creazione di partnership di carattere nazionale e transnazionale. A tale proposito è in costante implementazione una rete cospicua di partner, anche attraverso il lavoro congiunto con altre associazioni e differenti consorzi, sia a livello orizzontale (tra enti che svolgono la medesima attività in aree diverse) sia a livello verticale (tra enti che svolgono funzioni diverse e complementari nella stessa area territoriale), a prescindere dall'imminente partecipazione ad un bando o meno. Lavorare in rete apporta, senza dubbio, notevoli vantaggi a tutti gli attori coinvolti: attraverso lo scambio di esperienze e la condivisione delle buone pratiche e buone prassi, i partner hanno modo di creare relazioni stabili con "colleghi" di altri Paesi europei, di apprendere reciprocamente, di sviluppare progetti pilota con una forte valenza innovativa e un notevole valore europeo aggiunto ed infine di unire gli sforzi nelle attività di sensibilizzazione che ognuno promuove sul proprio territorio su temi specifici e a carattere transnazionale.

PARTNERSHIP AVVIATE PER PROGETTAZIONI EUROPEE E NON GIÀ REALIZZATE

Negli anni Discanto ha maturato significative esperienze e collaborazioni, le più recenti sono: Diocesi di Verona, Foundation Chadoo (Polonia), SPOT. Foundation (Polonia), Cardet Education (Cipro), Villarreal de Huerva (Saragozza, Spagna), Asociatia Culturala Patrimoniu pentru Viitor (Romania), ProgettoMondo Mlal Onlus (Verona, Italia), Conservatorio Nacional de Lisboa (Portogallo), European University of Cyprus (Cipro), Conservatoire de Musique "Lucien Robert" Tamines (Belgio), Asociacion Argon Città di Roma Fundacion di Saragozza (Spagna), Association Civil Initiative Development and Integration (Bulgaria), Conservatorio di Mannheim (Germania), Enac – Ente Nazionale Canossiano di Verona, Amani.it (Padova), Coro Amici della Musica di Fumane (Verona), Agimus Lombardia di Varenna, Protocol Academy di Roma, Ordine degli Architetti di Verona, Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Verona, Collegio dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati della Provincia di Verona, Consorzio della Moda, azienda SUMOSOFT (Londra), TOP 5 S.R.L., Associazione Cavalieri di San Silvestro, Associazione Onlus Piccola Fraternità (Cerea, Vr), Croce Rossa-Bassa Veronese, Associazione di volontariato Cestim (Vr), Associazione San Zeno onlus (Diocesi di Verona), Ulss 21, Associazione sulle Orme di Soave AMGIB, Cooperativa Gramigna, Gruppo Il Germoglio. Collaborazioni con Enti pubblici: Regione Veneto, Comune di Sanguinetto (Verona), Comune di Mozzecane (Verona), Comune di Bonavigo (Verona), Comune di Gazzo Veronese (Verona), Comune di San Zeno di Montagna (Verona), Comune di Monteforte d'Alpone (Verona), Fondazione Opera Pia Ciccarelli RSA Barbarani (Verona e Castel d'Azzano), Fondazione Gobetti (San Pietro di Morubio), Fondazione Casa di Riposo San Giuseppe Onlus (San Martino Buon Albergo), Istituto per Anziani Casa De Battisti (Cerea).

PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI:

- **Progetti Europei**
- **Progetti Nazionali**
- **Progetti Regionali**
- **Corsi di Formazione**

PROGETTI EUROPEI

A) Settore dell'istruzione, dell'orientamento e della formazione lavoro in ambito musicale e di promozione sociale, approvati dalla Regione Veneto e finanziati dal Fondo Sociale Europeo (POR 2007-2013)

ANNO 2009-2010

1. **“MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN DINAMICHE E TECNICHE PER IL RECUPERO SOCIO-RICREATIVO DELLA TERZA ETA”**. Progetto Regionale di Formazione Professionale, svoltosi tra il 2004 e il 2006, con il contributo della Regione Veneto (Fondo Sociale Europeo). Il progetto formativo suddetto si è svolto in stretta collaborazione fra le due aree, rispettivamente della promozione sociale e dell'Europrogettazione di Accademia Discanto, attraverso una partnership operativa con l'Associazione Imprenditori del Comprensorio Villafranchese.
2. **“M.A.I. LA PRIMAVERA DI UNA NUOVA CULTURA MUSICALE”** (D.G.R. 4124 del 30 dicembre 2008) aveva come obiettivo la creazione e lo sviluppo di una cooperazione con organismi italiani ed esteri, per formare nuovi professionisti in ambito musicale. Quindici musicisti, residenti in Veneto e diplomati presso Conservatori italiani, hanno affrontato un percorso di formazione preparatorio, integrando quanto appreso in Conservatorio con materie ed approfondimenti previsti nei programmi di studio europei, al quale è seguito un periodo di esperienza internazionale nei Conservatori di Saragozza in Spagna e di Mannheim in Germania. Al ritorno in Italia, i musicisti hanno seguito un tirocinio di specializzazione, integrandosi con i giovani musicisti dell'Orchestra Europea, selezionati in tutta Europa attraverso il Torneo Internazionale di Musica con la quale successivamente hanno realizzato tre concerti. Alla fine, da parte dei partecipanti all'esperienza, è stata stilata un'accurata relazione sui risultati conseguiti e confluita all'interno del Manuale d'Uso di cui si fa cenno nel secondo progetto.
3. **“MUSIC ART INTERNATIONAL”** (D.G.R. 4124 del 30 dicembre 2008; Asse V – Interregionalità e Transnazionalità- Interventi per il rafforzamento della dimensione interregionale e transnazionale dei sistemi di istruzione, formazione e lavoro del Veneto), prevedeva la creazione di un tavolo tecnico nell'ambito della formazione musicale specializzata con dodici esponenti delle più importanti realtà europee, ubicate in Italia, Francia, Spagna, Belgio e Germania, i quali hanno esaminato i percorsi di studio previsti negli Stati aderenti, allo scopo di ideare e proporre una programmazione unica in ambito didattico e di formazione musicale. L'obiettivo finale è stato quello di stilare un Manuale d'Uso, per il rafforzamento, l'adeguamento e l'innovazione dei sistemi di formazione professionale, orientamento e lavoro, rivolti a musicisti diplomati in Conservatori italiani, che tramite la Regione Veneto e le Autorità di Bruxelles verrà successivamente proposto ai Ministeri competenti degli Stati aderenti, per una loro formale futura adesione.

4. **“IL SUONO DEL TALENTO”**, (cod 145/1/2/643/2009, progetto selezionato nel quadro del Programma Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del programma, approvato con D.G.R. della Direzione Lavoro n° 3115 del 03/08/2009), proposto da Accademia Discanto ed ENAC (Ente Nazionale Canossiano). Per combattere ogni forma di discriminazione nel mercato del lavoro, l’iniziativa prevedeva lo sviluppo di percorsi di integrazione, al fine di migliorare il reinserimento lavorativo dei soggetti svantaggiati. Tale progetto era rivolto ai giovani di età compresa tra i 18 ed i 35 anni che, per motivi personali, sociali, economici o culturali, vengono esclusi dal mercato del lavoro, rischiando gravi situazioni di emarginazione sociale. Nel Distretto provinciale di Verona in cui opera, la Accademia Discanto ha realizzato un ciclo di incontri, sulle caratteristiche di servizi di orientamento di qualità nell’ottica del lifelong learning, ponendo a confronto le realtà sia istituzionali che i rappresentanti del mondo dell’impresa del lavoro. La struttura modulare dei corsi prevedeva l’integrazione tra l’offerta di informazioni inerenti al contesto territoriale di appartenenza, lo sviluppo di competenze relazionali e psicosociali, nonché il potenziamento di competenze trasversali. La metodologia è stata di tipo esperienziale, realizzata sia attraverso gruppi a tema e simulazioni, sia avvalendosi di innovativi contenuti provenienti dal mondo artistico – musicale.

B) Programma - Gioventù in Azione - istituito dal dicastero della commissione Europea EACEA - Education, Audiovisual & Culture Executive Agency - Azione 1.1 - Scambio trilaterale di Giovani.

ANNO 2012

“M.A.I. MUSIC ART INTERNATIONAL – THE FUTURE FOR YOUNG MUSICIANS” (Accordo di Sovvenzione e codice progetto nr. IT-11-E163-2012-R2). Il Progetto Youth in Action, Azione “Scambio Giovani”, è stato organizzato da Accademia Discanto, co-finanziato dall’Unione Europea e ANG (Agenzia Nazionale Giovani), con il partenariato della Direzione Lavoro della Regione del Veneto e la collaborazione del Comune di Peschiera. Le attività si sono svolte dal 21 al 27 novembre 2012. Il progetto ha riunito giovani provenienti da Italia, Belgio e Spagna, interessati ad acquisire competenze per poter costruire un percorso formativo all’interno del mondo artistico, musicale e del marketing culturale, con particolare attenzione ai concetti di professionalizzazione, lifelong learning ed auto imprenditorialità. Il progetto è nato dall’esigenza di dare un seguito al “Manuale d’Uso per il rafforzamento, l’adeguamento e l’innovazione dei sistemi di formazione professionale, orientamento e lavoro dopo l’acquisizione del diploma accademico”, strumento conclusivo del progetto “M.A.I. La primavera di una nuova cultura musicale” (cod. progetto 3708/1/2/4124/2008), realizzando una seconda fase nella quale i ragazzi coinvolti in questo progetto hanno portato delle importanti testimonianze del loro bagaglio esperienziale, motivazionale e creativo, che consegnate al Tavolo Tecnico nazionale e transnazionale sono risultate informazioni utili per poter sviluppare il concetto di autoimprenditorialità e ricerca delle eccellenze. Promotori del progetto insieme a Discanto, sono: il Conservatorio Privado “Città di Roma” di Saragozza (Spagna) e il Conservatoire de Musique, Danse et Art de la Parole di Tamines (Belgio), che collaborano dal 2008 per l’implementazione di attività progettuali congiunte a livello europeo nell’ambito dell’orientamento e dell’alta formazione artistico-musicale.

ANNO 2013

“CULTURE CREATIVE ENTREPRENEURSHIP” (C.C.E): Accademia d’Arti Discanto boost creative and innovative entrepreneurship. (Accordo di sovvenzione e codice progetto n.IT-11-E254-2013-R2). Il progetto si è svolto a Peschiera del Garda dal 12 al 19 Novembre 2013 coinvolgendo 60 giovani tra i 18 e i 25 anni, provenienti da Italia, Spagna e Belgio ed è nato dall’esigenza di dare un seguito ai bisogni scaturiti nei beneficiari del precedente progetto “Music art International: The Future for Young Musicians” finanziato dalla medesima Commissione. Sono stati selezionati giovani provenienti, in particolare, dal mondo artistico, musicale, del marketing culturale interessati ad acquisire competenze attraverso il confronto attivo con coetanei provenienti da altre discipline e dal contesto europeo, con cui condividono le medesime necessità e curiosità finalizzate a costruire un proprio percorso formativo, professionale e lavorativo anche in ambito transnazionale, in grado di valorizzare i rispettivi patrimoni culturali nazionali. Con questo progetto si intendeva stimolare i giovani a trasferirsi, vicendevolmente, i principi cardinali necessari alla costruzione di una coscienza europea, assolutamente allineata agli obiettivi del programma 2020. In particolare, in linea con le politiche di crescita e sviluppo del settore creativo e culturale promosse da “Creative Europe” 2014-2020, i partecipanti sono stati orientati nel loro percorso di formazione affinché sviluppino competenze di auto-imprenditorialità aperte a mentalità sempre più evolute e finalizzate alla creazione di nuovi contesti lavorativi che valorizzino anche l’importante patrimonio culturale locale e nazionale. Promotori del progetto insieme a Accademia Discanto, sono stati il Conservatorio Privado “Città di Roma” di Saragozza (Spagna) e il Conservatoire de Musique, Danse et Art de la Parole di Tamines (Belgio).

“MISION MUSICA”

PROGETTO YOUTH IN ACTION, AZIONE 1.2 INIZIATIVE GIOVANILI

Codice Progetto: ES12E2272013R2

Il progetto ha visto come promotore il Conservatorio Profesional Privado Città di Roma (Zaragoza) e Accademia Discanto come partner. Esso ha inteso favorire la creazione di reti tra giovani dai 18 ai 30 anni di età, provenienti da diversi Paesi. I ragazzi (Italiani e spagnoli) hanno lavorato assieme per offrire le proprie competenze, attraverso corsi intensivi e gratuiti di musica ai bambini svantaggiati, dagli 8 ai 13 anni. L’obiettivo di questi corsi è stato quello di avvicinare i giovani alla musica attraverso lo strumento da loro scelto e di permettergli di acquisire un bagaglio di competenze e conoscenze adeguato sia per quanto riguarda l’ambito della formazione, stimolandogli al continuo apprendimento, sia in ambito pratico e di autoapprendimento.

ANNO 2016

“CREATE EU”

PROGETTO ERASMUS+, AZIONE CHIAVE “MOBILITÀ PER L’APPRENDIMENTO”

Il progetto ha visto come promotore il Conservatorio Profesional Privado Città di Roma (Zaragoza) e come partner Accademia Discanto e Association Civil Initiative for Social Development and Integration. Esso ha inteso favorire la creazione di reti tra giovani dai 18 ai 30 anni di età, provenienti da Spagna, Italia e Bulgaria. La prima settimana di attività del progetto si è svolta dal 17 al 22 maggio 2016 in Italia presso Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (Verona), sede di Accademia Discanto, coinvolgendo 32 giovani. Gli obiettivi

principali sono stati: imprenditorialità e lavoro autonomo: accrescere le competenze sociali dei giovani coinvolti; cittadinanza attiva nella coscienza europea: dibattiti e confronti sui diversi modi di comprensione della musica; nuove competenze per nuovi lavori: la capacità di adattamento ai cambiamenti del mercato del lavoro; mobilità nell'arte e nella cultura: promuovere l'interconnessione istituzionale tra le realtà artistiche e culturali del mondo in termini di promozione del lavoro transnazionale.

Il progetto si è svolto a settembre in Spagna e a novembre in Bulgaria.

ANNO 2018

“MUSIC 4 LIFE”

PROGETTO

ERASMUS+

Il progetto vede come promotore il Conservatorio Profesional Privado Città di Roma (Zaragoza) e come partner Accademia Discanto e Association Civil Initiative for Social Development and Integration. Il progetto è rivolto a 30 giovani musicisti dai 18 ai 30 anni, provenienti da Italia, Spagna e Bulgaria.

L'obiettivo del progetto è quello di consolidare e migliorare le competenze musicali, ma anche formare i ragazzi nell'ambito della musicoterapia per poter condividere, anche in altri paesi, le nuove capacità acquisite e il loro talento musicale, con persone che, data la loro situazione (anziani o persone con capacità differenti) beneficeranno del carattere terapeutico della musica.

Le attività si svolgeranno a Saragozza in Spagna e nel Paese di appartenenza.

PROGETTI REGIONALI

ANNO 2013

DISCANTO JAZZ-POP-ROCK PROJECT

L.R. 19.3.2009 n.8 “INTERVENTI REGIONALI DI PROMOZIONE E SOSTEGNO DELLA MUSICA GIOVANILE”
progetto inviato il 30.06.2013 presso la Direzione attività culturali e dello spettacolo.

Partner di rete: Asociación Aragón “Città di Roma” Fundación, Conservatorio professionale privato di Saragozza (Spagna) - www.cittadiroma.es e Conservatoire de Musique, Danse et Art de la Parole "Lucien Robert" di Tamines (Belgio) - www.musicatamines.be

Della Direttiva si intende cogliere, in particolare, l'indicazione dell'attività di ricerca ed esecuzione di interventi musicali realizzati e rivolti, in particolare, al pubblico giovanile che prevedono tra l'altro l'uso di strumenti multimediali e forme di contaminazione tra generi musicali. L'obiettivo primario era quello di attuare laboratori e sperimentazioni di musica giovanile per promuovere, valorizzare e sostenere la ricerca di nuove sonorità, composizioni e linguaggi espressivi musicali ed artistici. Lo scopo era quindi quello di offrire ai giovani opportunità formative evolute, per la loro necessità di competenze, spazi e servizi per proseguire ed evolvere, soprattutto in ambito artistico e musicale, anche in vista di un futuro lavorativo, evitando quindi di disperdere e precludere eventuali opportunità future perché non hanno uno spazio di incontro adeguato per continuare la loro pratica educativa e formativa.

Il progetto prevedeva workshop di composizione e improvvisazione musicale, laboratori musicali di strumenti e canto, creativi e di sperimentazione anche attraverso strumenti didattici interattivi e multimediali. I partecipanti del Corso avevano a disposizione sale appositamente studiate e progettate per la sperimentazione, tra le quali spiccava una stanza adibita a sala registrazione, affinché potessero

concretamente toccare con mano, sentendone i risultati, i suoni prodotti durante la loro formazione laboratoriale.

Attraverso operazioni congiunte tra Accademia Discanto e i due Partner sopra menzionati, è stato possibile dare al “progetto – Discanto Jazz-Pop-Rock Project” un valore aggiunto transnazionale che sviluppi nuovi futuri scambi culturali musicali al fine di sperimentare nuove forme di musica moderna. I ragazzi coinvolti nei laboratori musicali potevano usufruire dei nuovi spazi e connettersi in videoconferenza con i ragazzi iscritti al conservatorio “Città di Roma” per uno scambio di informazioni sul mondo della musica e dello spettacolo. A seguire, alcuni ragazzi che avranno partecipato ai corsi, avevano la possibilità di raggiungere i propri coetanei (attraverso il finanziamento coperto dal Fondo Sociale Europeo) presso il conservatorio di Saragozza partecipando a un progetto Youth in Action denominato “Mision Musica” recentemente finanziato in Spagna e di cui Discanto era Partner.

ANNO 2014

PICCOLA FRATERNITÀ. VOLONTARI DI IERI, OGGI E DOMANI, VOLONTARIAMENTE IN-FORMATI

Progetto finanziato dal CSV - Centro Servizi Volontariato - attraverso il Fondo Speciale Regionale per il Volontariato della provincia di Verona. Partner: Cestim Vr, Croce Rossa, Associazione Piccola Fraternità, Usll 21, Comune di Cerea, assessorato Servizi sociali, Pari opportunità, Politiche per la famiglia

Il progetto ha avviato un percorso formativo rivolto ai volontari che prestano la loro opera presso OdV (organismo di volontariato) e a tutti coloro che, anche in altre realtà, dedicano parte del loro tempo a strutture preposte alla cura di bambini, ragazzi e delle loro famiglie, anche con disagi e bisogni speciali e svantaggi sociali; nonché a sensibilizzare giovani, e non solo, futuri volontari.

Il percorso formativo è stato pensato, nello specifico, per rispondere ai bisogni, necessità e desideri della Piccola Fraternità che ben rappresentano, comunque, una attuale ed importante esigenza sociale, quella di accogliere bambini e ragazzi nelle ore pomeridiane (dopo la scuola) offrendo loro uno spazio educativo (spazio compiti) e ludico, organizzato secondo principi pedagogici, educativi ed umani che permettano al minore un luogo di attenzione, di accoglienza, di ascolto, di buone relazioni di amicizia, di gioco e di sviluppo delle loro capacità e competenze anche nelle discipline scolastiche. In sintesi si è inteso offrire loro esperienze di apprendimento significativo e di educazione emozionale finalizzate ad una crescita armonica della persona per prevenire, contrastare e rimuovere eventuali rischi di esclusione o di emarginazione sociale quali l'abbandono scolastico, i comportamenti a rischio o le nuove povertà.

Gli incontri della proposta formativa sono stati condotti con modalità partecipativa e con la possibilità di sperimentare le strategie educative da proporre ai bambini e ragazzi.

ANNO 2017

EUROSPORTELLLO – UNIONCAMERE DEL VENETO

Inserimento nella lista degli esperti di riferimento di Eurosportello Veneto per quanto riguarda la fornitura di servizi di specialistici e di consulenza per Unioncamere del Veneto-Eurosportello. Tale rapporto, concordato tramite mail il giorno 23/12/2016, copre la prima parte del 2017 e scade in data 30/07/2017.

ANNO 2018

HUB DEL MANAGEMENT CULTURALE

Il progetto Hub del management culturale ideato da Fondazione Discanto e sostenuto da Fondazione Cariverona, nasce con lo scopo di avviare un percorso formativo unico e innovativo sulle nuove logiche del management culturale. Parteciperanno attivamente importanti Istituzioni culturali attraverso un partenariato di rete della durata di due anni.

I partner Istituzionali del bacino culturale sono: Biblioteca Capitolare (Vr), Museo diocesano Francesco Gonzaga (Mn), Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere (Vr), l'Eremo di San Giorgio di Bardolino (Vr), la Pia Società Don Mazza con la proprietà di Villa Scopoli (Avesa).

CORSI DI FORMAZIONE

ANNO 2014

Titolo Progetto: "Progettisti di nuovi sistemi evoluti"

Tipologia del Progetto: corso di formazione

professionalizzante **Data progetto:** 8-13 settembre 2014

Luogo di svolgimento: Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR)

Finalità: percorso formativo mirato ad accrescere le capacità imprenditoriali e progettuali nel mondo

culturale **Descrizione:** Accademia Discanto, da anni operante nel settore progettuale di attività artistico-culturali d'eccellenza sul territorio regionale e non solo, ha organizzato il Corso Professionalizzante "Progettisti di nuovi sistemi culturali evoluti", mirato ad incentivare le capacità imprenditoriali nel mondo culturale, anche in un contesto internazionale, attraverso la realizzazione strategica di un progetto culturale evoluto.

Durata del Corso: 48 ore di lezione *full immersion*, in cui sono stati trasmessi concetti e strumenti chiave per imparare a progettare in modo efficace ed efficiente, al fine di reperire le risorse necessarie alla cultura, destinate al recupero ed al miglior utilizzo di spazi e strutture pubbliche o private, in linea con i principali indirizzi della Comunità Europea e dei Ministeri italiani.

Relatori del Corso: ing. Carolina Botti di Arcus, Società per lo sviluppo dell'arte, della cultura e dello spettacolo S.p.A., Domenico Zugliani, coordinatore sito Unesco città di Verona, Marco Braga, Vice Direttore e responsabile servizi al lavoro di Verona Innovazione (Camera di Commercio di Verona).

ANNO 2015

Titolo del Progetto: Progettazione Per I Beni Culturali In Ambito Nazionale Ed

Europeo **Tipologia del Progetto:** corso di formazione specialistico

Finalità: percorso formativo mirato ad accrescere le capacità imprenditoriali e progettuali nel mondo culturale

8-15-22-29 maggio e 5 giugno 2015 dalle 8.45 alle 13.00

Luogo di svolgimento: Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR)

Partner: Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona

Descrizione: Il Corso che si è svolto a Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane, ha voluto trasmettere i concetti e gli strumenti chiave a tutti coloro interessati ad imparare a progettare in modo efficace ed efficiente, al fine

di reperire le risorse necessarie alla cultura, destinate al recupero ed al miglior utilizzo di spazi e strutture pubbliche o private, in linea con i principali indirizzi della Comunità Europea e dei Ministeri italiani. In particolare, grazie anche alla presenza di esperti professionisti del settore, sono state trasmesse ai partecipanti indicazioni pratiche su come strutturare un progetto culturale evoluto, analizzando le procedure tecniche, le problematiche legali e burocratiche e gli enti di competenza da coinvolgere. I dipendenti degli enti pubblici avevano l'opportunità di partecipare anche ad un singolo Infoday, previa compilazione di un apposito modulo di iscrizione.

Obiettivi del Progetto: Illustrare come avviene il reperimento alternativo di FONDI, a favore del RESTAURO, BENI STORICI e della VALORIZZAZIONE del PATRIMONIO CULTURALE, in linea con i principali indirizzi della Comunità Europea e dei Ministeri Italiani

Relatori del Corso: Prof. Stefano Darra, Sovrintendente Accademia Discanto e Project Manager Bacino Culturale Veneto - Ing. Carolina Botti, Direttore Centrale Arcus S.p.A. - Dott. Elena Maffia, Project Assistant presso APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea – Dott. Rita Sassu, ECP Europe for Citizens Point Italy.

Attestati: Tutti i partecipanti hanno ricevuto un attestato valido per i crediti formativi (previa partecipazione ad almeno l'80% del Corso); agli Architetti iscritti all'Ordine di Verona sono stati riconosciuti inoltre 15 CFP (previa la partecipazione ad almeno l'80% del corso).

ANNO 2017

Titolo Progetto: Le logiche di finanziamento nazionali ed europee per la valorizzazione del patrimonio architettonico, turistico e culturale

Tipologia del Progetto: workshop specialistico

Data progetto: Giovedì 23 marzo 2017 dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 13.30 alle ore 16.

Luogo di svolgimento: Fiera del salone del Restauro e Musei di Ferrara.

Finalità: percorso formativo mirato ad accrescere le capacità imprenditoriali e progettuali nel mondo culturale **Descrizione:** Accademia Discanto, da anni operante nel settore progettuale di attività artistico-culturali d'eccellenza sul territorio regionale e non solo, ha organizzato il workshop specialistico "Le logiche di finanziamento nazionali ed europee per la valorizzazione del patrimonio architettonico, turistico e culturale", mirato ad illustrare le principali logiche di finanziamento nazionali ed europee tenendo conto delle linee programmatiche 2014-2020 dell'Unione Europea, soprattutto per il reperimento delle risorse nell'ambito della valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Saranno inoltre presentate ai partecipanti le *Best practices* per il reperimento alternativo di fondi al fine della migliore valorizzazione del patrimonio storico e culturale. In fine ci si concentrerà su come e perché progettare un preliminare piano di utilizzo dei beni storici.

Durata del Corso: una giornata di lezione *full immersion*, in cui sono trasmessi concetti e strumenti chiave per imparare a progettare in modo efficace ed efficiente.

Relatori del Corso: Stefano Darra, *Project manager* di progetti europei e nazionali; Sovrintendente di Accademia Discanto e direttore generale Accademia Discanto - Caterina Lorenzetti, responsabile dell'area Europrogettazione di Accademia Discanto.

Attestati: al termine del corso sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Agli iscritti all'Ordine degli Architetti saranno riconosciuti n. 6 crediti formativi.

ANNO 2018

Titolo Progetto: Accogliere turisti con disabilità

Tipologia del Progetto: corso di formazione

Data progetto: Giovedì 14 giugno 2018 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 13.00 alle ore 16.00

Luogo di svolgimento: Museo diocesano Francesco Gonzaga di Mantova.

Finalità: percorso formativo mirato ad accogliere i turisti con disabilità in Musei.

Descrizione: Un corso di formazione specifico per il turismo accessibile, in grado di fornire strumenti professionali per CONOSCERE, VIVERE, IMPLEMENTARE e COSTRUIRE un servizio d'eccellenza per l'accoglienza di tutti, organizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Quid Onlus-Progetto Yeah.

Sono previste esperienze formative teoriche e laboratori pratici che hanno l'obiettivo di far conoscere ai corsisti i bisogni delle persone con disabilità sensoriali, ricreando situazioni in cui far vivere in prima persona il loro quotidiano, in modo da acquisire strumenti professionali per condurre visite guidate adatte a tutti.

Il corso punta a fornire una formazione specifica e professionale per l'accoglienza di turisti con esigenze specifiche all'interno di un tour o visite guidate affrontando tematiche quali:

- Che cos'è il turismo accessibile e perché esso rappresenta un'opportunità
- Trend demografici e bacino d'utenza potenziale
- Nozioni di base sulla disabilità visiva, uditiva e motoria: aspetti medici, sociologici e culturali; cecità vs ipovisione, sordità vs ipoacusia, menomazione vs disabilità; stereotipi e pregiudizi
- Programmare tour accessibili per tutti: tempi e percorsi
- Gestire turisti con disabilità all'interno di una comitiva
- Progettare tour e visite guidate rivolte a turisti con disabilità
- Comunicare con tutti: fornire indicazioni, descrivere monumenti a persone con disabilità sensoriale, ecc.- Soddisfare turisti con esigenze specifiche

Durata del Corso: una giornata di lezione *full immersion*, in cui sono trasmessi concetti e strumenti chiave per imparare ad accogliere i turisti con specifiche esigenze.

Relatori del Corso: dott. Fabio Liotti - Educatore esperto in disabilità sensoriali e multifunzionali e *Dott. Andreoli Marco* – *coordinatore Progetto Yeah*.

RICHIESTE DI CONTRIBUTO A FONDAZIONI DI ORIGINI BANCARIE

FONDAZIONE CARIVERONA

La Fondazione Cariverona, persona giuridica privata senza fine di lucro, ispira la sua attività al bene comune e persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando, singolarmente e nel loro insieme, l'equilibrata destinazione delle risorse. La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi *non profit* attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

Fondazione Cariverona ha finanziato negli anni vari progetti dell'Accademia Discanto

2016 "Orchestra Europea Discanto"

2017 "Musica, Europa e nuove generazioni: un percorso formativo e culturale"

2018 Marketing e Comunicazione Musicale 3.0

5. AREA MANIFESTAZIONI

L'Area **Manifestazioni** di Accademia Discanto organizza eventi culturali di varia natura: concerti, spettacoli, mostre, convegni, seminari, conferenze, presentazione di libri, ecc. e struttura eventi ad hoc per le aziende socie o sponsor.

A tale proposito vengono organizzati concerti e stagioni concertistiche, che coinvolgono solisti ed *ensemble* in Italia e all'Estero, i saggi conclusivi dei corsi del Progetto Musica e "lezioni-concerto" rivolte ad alunni e non solo al fine di introdurli ed accompagnarli nel meraviglioso e complesso mondo della cultura e dell'arte.

Tutte le manifestazioni programmate si pongono dunque come principale obiettivo quello di rappresentare un innovativo strumento di diffusione e promozione dell'arte e della cultura sul territorio provinciale, regionale, nazionale ed internazionale, affiancando alle differenti proposte altri aspetti pregnanti che lo caratterizzano, quali, il turismo e la conservazione dei numerosi beni artistici, culturali e ambientali di cui esso è ricco. L'elevata qualità delle manifestazioni organizzate si fonda sull'accurata selezione degli interpreti, che avviene anche all'interno del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", uno tra i più conosciuti e prestigiosi Concorsi di musica a livello internazionale, offrendo alle giovani promesse musicali la possibilità di farsi conoscere su prestigiosi palcoscenici e favorendone così l'ingresso nel complesso mondo del concertismo. Gli eventi culturali sinora organizzati hanno quindi costituito un'offerta ampia e integrata, riscuotendo sempre un ottimo successo di pubblico e di critica, grazie anche al vasto bacino di utenza di cui Discanto dispone e che permette di raggiungere un pubblico eterogeneo, costituito da appassionati di arte e di cultura, interessati alle attività proposte. In tal modo, essi non rappresentano soltanto un'occasione di coinvolgimento per pochi e selezionati intenditori, ma diventano un punto di riferimento culturale importante per tutto il territorio.

Numerosi sono stati gli eventi organizzati a fini benefici, tra i più significativi vi è stata la consegna di circa 38.000,00 euro all'Oratorio "Don Bosco" di San Felice sul Panaro (MO), gravemente danneggiato dall'evento sismico del maggio 2012.

La raccolta fondi è stata realizzata anche con la collaborazione delle associazioni e delle Amministrazioni Comunali di Lazise e Monteforte d'Alpone e la Delegazione regionale dell'Associazione dei Cavalieri di San Silvestro.

Oggi, il settore delle industrie culturali e creative, è uno dei più attivi nell'Unione Europea e costituisce circa il 3% del PIL di quest'ultima. Nel rapporto 2010 della Fondazione Symbola, che ha effettuato un'indagine sulle ricadute e potenzialità dell'industria culturale e creativa, il Veneto si è classificato ai primi posti, per incidenza del valore aggiunto del sistema produttivo culturale sul totale dell'economia.

È quindi fondamentale in questo momento ripensare al concetto di sviluppo locale, ponendo in relazione la cultura con l'industria, il turismo, l'ambiente, l'artigianato e l'enogastronomia, trasformando tutto ciò in un fattore di sviluppo duraturo e in costante incremento quantitativo, ma soprattutto qualitativo.

PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA "GAETANO ZINETTI"

Dal 2011 Discanto è stata invitata dal Comune di Sanguinetto, ideatore e titolare del Premio, ad occuparsi dell'organizzazione e della Direzione Artistica dello stesso.

Il Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" è stato istituito nel 1996 dal Comune di Sanguinetto, in omaggio alla memoria dell'illustre compositore e direttore d'orchestra conterraneo Gaetano Zinetti, vissuto

tra la seconda metà dell'800 e i primi del '900.

Il Premio viene organizzato con il patrocinio di vari enti regionali, nazionali ed europei e prevede che la competizione sia aperta a musicisti, diplomati e non, di ogni nazionalità e senza limiti d'età, nella categoria Solisti (cantanti e strumentisti) ed Ensemble (gruppi da 2 a 50 elementi). Sono ammessi inoltre tutti gli stili e linguaggi musicali, comprese le trascrizioni. La più importante tra le novità introdotte a partire dalla XVI edizione è la possibilità, per i candidati nelle discipline dei Fiati e degli Archi, di concorrere alla Selezione per l'Orchestra Europea Accademia Discanto, indipendentemente dal risultato raggiunto durante il Premio stesso. Dal **2016**, per la **XXI edizione**, è stata introdotta una nuova categoria: "canto lirico" intitolata il primo anno al M° Renato Bruson, nel **2017** al soprano **Katia Ricciarelli** e nel **2018** al soprano **Luciana Serra**. Anche la sezione di canto lirico è aperta a giovani cantanti lirici di ogni nazionalità, diplomati e non, ma che non abbiano superato i trentacinque anni di età per quanto riguarda soprano e tenori, ed i trentasei anni di età relativamente ai mezzo-soprano, baritoni e bassi.

Un'edizione straordinaria, la XXIII edizione del Premio 2018, numerose le adesioni: 43 Solisti, 24 Ensemble, 22 Cantanti Lirici per un totale di circa 130 musicisti, provenienti da 30 nazioni europee ed extraeuropee: Australia, Austria, Canada, Cina, Corea del Sud, Croazia, Cuba, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Guatemala, Indonesia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Norvegia, Olanda, Polonia, Regno Unito, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Sud Africa, Turchia, Ucraina, USA.

Il Premio ha ricevuto il patrocinio della **Commissione Europea – Rappresentanza in Italia**, della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, il contributo della **Regione Veneto** e la **Medaglia del Senato della Repubblica**. Inoltre, la manifestazione è rientrata tra le iniziative dell'**Anno europeo del patrimonio culturale 2018**.

Il concorso ha ricevuto inoltre un ottimo successo di pubblico e di critica, con più di 250 presenze stimate per le serate finali.

Grazie alla partecipazione di associazioni ed aziende durante tutta la durata della manifestazione, il Premio Zinetti è diventato quindi un vero e proprio "Festival del Territorio", fungendo da innesco e volano per tutte le attività artistiche, sociali ed economiche della zona.

Ogni anno il concorso riceve un ottimo successo di pubblico e di critica, in particolare nella serata finale, in cui il Teatro Zinetti ha sempre registrato il tutto esaurito.

Il Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti è inserito inoltre nelle iniziative di valorizzazione del patrimonio storico artistico di Sanguinetto, essendo ospitato nel Teatro Gaetano Zinetti, recentemente restaurato, la cui sede si trova all'interno del maestoso Castello Scaligero, eretto nella seconda metà del XIV secolo per volere degli Scaligeri e attualmente per gran parte di proprietà Comunale.

I Vincitori del Premio di tutte le categorie: Solisti, Ensemble e Canto Lirico, ricevono come Premio la

possibilità di effettuare concerti in Italia o all'estero.

L'Area Manifestazioni, coadiuvando la Direzione Artistica, si occupa anche dell'organizzazione dei Concerti dei Vincitori del Premio, attraverso:

- il coordinamento dei rapporti con Enti pubblici e privati, associazioni e altre importanti realtà, in ambito nazionale e internazionale, per la ricerca di location prestigiose e rassegne idonee ad ospitare i concertisti e a valorizzare con loro il Premio;
- l'accordo con i premiati per stabilire il programma da proporre per il concerto;
- la gestione dei rapporti con i musicisti, provenienti da ogni parte del mondo, supportandoli anche nell'organizzazione logistica del soggiorno durante i concerti;
- l'affiancamento al Responsabile della Comunicazione Discanto nella raccolta dei dati e delle notizie utili per la preparazione del materiale promozionale, quando l'evento è a cura di Accademia Discanto;
- l'affiancamento al Responsabile della Comunicazione dell'ente ospitante il Concerto nella verifica che su tutto il materiale proposto siano apposti il marchio del Comune di Sanguinetto, del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" e di Accademia Discanto. Raccolta alla fine dell'evento del materiale prodotto, ai fini dell'aggiornamento della brochure e dell'archivio;
- la sovrintendenza dei concerti organizzati, al fine di garantire il loro corretto svolgimento, secondo quanto concordato con il Comune di Sanguinetto, in ciascuna sede locale, regionale, nazionale e internazionale in cui si realizzano;
- La responsabilità dell'Area Webmaster nell'ampliamento e nell'aggiornamento delle aree di propria pertinenza sui siti web www.accademiadiscanto.it e www.zinetticompetition.org.
- la presentazione di tutta la documentazione che attesta lo svolgimento dei Concerti al Comune di Sanguinetto, titolare unico del Premio.

CRONISTORIA DEI PRINCIPALI EVENTI ORGANIZZATI

DAL 1994 AD OGGI

ANNO 1994

28 maggio 1994: Concerto d'Inaugurazione dell'Oratorio Parrocchiale, in collaborazione con la Parrocchia di Sommacampagna.

2 luglio 1994: Concerto d'Inaugurazione Parco di villa Venier alla Bassa, in collaborazione con il comune di Sommacampagna.

17-18 dicembre 1994: in collaborazione con la Provincia di Verona ed il Comune di Sommacampagna l'organizzazione del Concerto della Corale "I Piccoli Cantori di S. Massimo" presso la Chiesa Parrocchiale di

Custoza e il Concerto della Corale "Lorenzo Perosi" alla Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna.

ANNO 1995

6 maggio 1995: In collaborazione con la Provincia di Verona ed il comune di Sommacampagna, concerto del Duo di chitarre "Pasotti-Richelli" nell'Oratorio della Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna (VR).

19 e 26 luglio, 2 settembre 1995: nella rassegna musicale "Serate Musicali di Palazzo Galeotti" in collaborazione con l'Associazione Imprenditori del comprensorio Villafranchese (A.I.V.) sono stati organizzati 3 concerti di musica classica: "Flauto e Trio D'Archi", "Duo Flauto Ed Arpa", "Pianoforte".,

29 dicembre: Concerto di Natale nella Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna in collaborazione con il comune di Sommacampagna.

ANNO 1996

14 agosto 1996: nell'ambito della Rassegna "Notti nei giardini d'Europa", Concerto dell'Orchestra Padereswski di Poznan, Polonia, in collaborazione con la Provincia di Verona ed il comune di Sommacampagna.

ANNO 1997

Concerto finanziato dall'Amministrazione Provinciale ed organizzato in collaborazione con la Provincia di Verona ed il comune di Sommacampagna nell'ambito della Rassegna "Notti nei giardini d'Europa" in occasione del 200° anniversario della nascita di Gaetano Donizetti presso Villa "Bocca-Trezza".

Maggio-luglio 1997: Rassegna "Concerti di Primavera" (organizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, il Comune di Sommacampagna e l'Associazione Veneta "Amici della Musica"):

- Quintetto di fiati "Le Petit Nerveux" Venerdì 16 Maggio ore 21.00;
- Concerto del duo pianistico "Ambrosi-Zagoli" Venerdì 30 Maggio ore 21.00;
- Concerto dei Percussionisti del Conservatorio di Verona "Il Canto delle percussioni" sabato 14 Giugno ore 21.00;
- Concerto di chitarre classiche "Filarmonica Scaligera" sabato 21 giugno ore 21.00;
- Concerto inaugurale del Parco di Villa Venier alla Bassa, Gruppo Strumentale Veneto "Gianfrancesco Malipiero" mercoledì 2 luglio ore 21.00.

20 e 23 dicembre 1997: rassegna Musico-Corale di Melodie Natalizie presso la Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna con il "Concerto di Natale" nella Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna e "S. Messa di Natale", in collaborazione con A.I.V. Corale Parrocchiale "S. Andrea".

ANNO 1998

Maggio-giugno 1998: 2° edizione dei “Concerti di Primavera”, organizzata da Accademia Discanto con il finanziamento del Comune di Sommacampagna, in collaborazione con la Regione del Veneto, l’Associazione Veneta “Amici della Musica e l’Università del Tempo Libero di Sommacampagna:

1. Quartetto d’archi “KAIROS”, sabato 9 maggio ore 21.00;
2. “Serata Discanto”, venerdì 22 maggio ore 21.00;
3. Concerto di pianoforte, Pianista Andrea Bacchetti, giovedì 4 giugno ore 21.00;
4. Quartetto di sassofoni “Quarto Movimento”, giovedì 11 giugno ore 21.00.

26 agosto 1998: “il mondo di Gershwin - Avam Jazz Big Band”, concerto organizzato nell’ambito delle manifestazioni “Notti nei giardini d’Europa” finanziato dalla Provincia di Verona ed in collaborazione con la Regione del Veneto, la Provincia di Verona e il comune di Sommacampagna.

ANNO 1999

14, 21 e 28 marzo 1999: concerti di Quaresima, tre Concerti d’Organo organizzati dal Centro Sociale A.N.S.P.I.

“La Quercia” e dal Comune di Sommacampagna nella Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna:

- “Concerti d’ Organo: S.Rattini” domenica 14 marzo ore 21.00;
- “Concerti d’ Organo: R. Bonetto– A. Frugoni” domenica 21 marzo ore 21.00; “Concerti d’ Organo: P. Pachra” domenica 28 marzo ore 21.00.

Aprile-giugno 1999: terza edizione della rassegna “Concerti di Primavera” in collaborazione con l’Associazione Veneta Amici della Musica in rappresentanza della Regione Veneto, il Comune di Sommacampagna e il Torneo Internazionale di Musica di Roma:

- Concerto Pianistico a quattro mani Duo “Cellini-Musiani” giovedì 29 Aprile ore 21.00;
- Trio Piano/Clarinetto/Fagotto “Bassan-Scaravazza-Levorato” giovedì 13 maggio ore 21.00;
- Pianista Adriano Castaldini, giovedì 27 maggio ore 21.00;
- Concerto di Pianoforte e Flauto del Duo “Cerritelli- Romani” in collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, giovedì 10 giugno ore 21.00.

ANNO 2000

11 marzo 2000: “Inaugurazione della nuova sede di Accademia Discanto in collaborazione con la Regione del

Veneto, la Provincia di Verona e il Comune di Sommacampagna, con serata musicale del duo pianistico Laura e Beatrice Puiu presso il Teatro Virtus di Sommacampagna.

2, 9 e 16 aprile 2000: seconda edizione di Concerti d'Organo, organizzata in collaborazione con il Comune di Sommacampagna e con il Centro Giovanile A.N.S.P.I. "La Quercia":

- Concerti d' Organo, Enrico Zanovello (presso la Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna), domenica 2 Aprile ore 21.00;
- Concerti d' Organo, "D. Oberdorfer (organo e canto) - A.L. Wilhalm (tromba e corno da caccia)", domenica 9 Aprile ore 21.00;
- Concerti d'Organo "Leoni-Mazzola-Perfetti", domenica 16 Aprile ore 21.00.

22 ottobre 2000: "Pomeriggio in Festa. Momenti musicali e di balletto della scuola Accademia Discanto, in collaborazione con il comune di Sommacampagna.

16 dicembre 2000: presentazione dell'Opera "L'Amico Fritz" in collaborazione con il Comune di Sommacampagna, l'Ente Lirico di Verona e con la partecipazione del Circolo Ricreativo Culturale Anziani di Sommacampagna.

ANNO 2001

Marzo-aprile 2001: quarta edizione della Rassegna "Concerti di Primavera", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna (presso la Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna):

- Coro "Lorenzo Perosi" di Verona sabato 10 marzo ore 21.00;
- Organista A. Bianchi - Trombettista L. Marconcini sabato 17 marzo ore 21.00;
- Organista S. Orabona sabato 24 marzo ore 21.00;
- Organista E. Cominetti – Cantante D. De Francesco sabato 31 marzo ore 21.00;
- Organista L. Fragassi (Associazione Veneta Amici della Musica) sabato 7 Aprile ore 21.00.

1 aprile 2001: "Rullo di tamburi. Strapazziamoci - Giovani in piazza a Lugagnano", in collaborazione con il comune di Sona e "Party con Noi".

Aprile-maggio 2001: in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l'Associazione Veneta Amici della Musica 1° edizione del Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna)

- Pianista Eugeni Ganev, 19 aprile ore 21.00
- Pianista Giacomo Miglioranzi, 3 maggio ore 21.00
- Duo Pianistico Laura e Beatrice Puiu, 17 maggio ore 21.00

2 giugno 2001: convegno su "La Pieve di S. Andrea e l'Architettura Romanica Veronese" presso la Sala Consiliare di Sommacampagna in collaborazione con il Centrum Latinitatis Europae del Comune di Sommacampagna, con la Delegazione di Verona dell'Ass. Italiana Cultura Classica e con la Biblioteca di

Sommacampagna.

ANNO 2002

16 gennaio 2002: “Rullo di tamburi. Percussioni che passione!”, serata promozionale in collaborazione con i Comuni di Sommacampagna, Bussolengo, Pescantina, Pastrengo e Sona.

2, 9 e 16 marzo 2002: quinta edizione dei “Concerti di Primavera” in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna (presso la Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna):

- Coro dell’Associazione “I Musicisti di Santa Cecilia” sabato 2 marzo ore 21.00;
- Concerto d’Organo di Paolo Buro sabato 9 marzo ore 21.00;
- Concerto del Quartetto di Ottoni e Organo “Organa et Bucinae” sabato 16 marzo ore 21.00.

Marzo-maggio 2002: in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l’Associazione Veneta Amici della Musica 2° edizione del Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna):

- Pianista Alexei Soutchkov 21 marzo ore 21.00
- Pianista Antonio Pulleghini 4 aprile ore 21.00
- Pianista Alessandro Cesaro 16 maggio ore 21.00

25 maggio 2002: concerto all’interno del convegno “Il vino nella cultura, nell’arte, nell’economia”, in collaborazione con il centro Latinitatis Europae di Sommacampagna.

17 luglio 2002: serata di presentazione delle opere “Aida e Tosca”, in collaborazione con l’Ass. alla Cultura e ai Servizi Sociali, il Centro Anziani di Sommacampagna, il gruppo Vass Carità di Caselle e la Pro Loco Custoza.

ANNO 2003

23 febbraio 2003: spettacolo di musica, poesia cantata e balletto dal titolo “A 7 anni i è butei ... a 70 i è ancora quei!”, all’interno della Festa “Nonni e Nipoti” in collaborazione con l’assessorato alla Cultura e ai Servizi Sociali e il centro Anziani di Sommacampagna presso cinema teatro Virtus.

Marzo-aprile 2003: sesta edizione dei “Concerti di Primavera” in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna (presso la Chiesa Parrocchiale di Sommacampagna):

- Concerto “Pueri cantores”, coro omonimo di organo e voci bianche, sabato 29 marzo ore 21.00
- Concerto per Soprano, Tromba ed Organo, con Ilaria Geroldi, Alberto Frugoni e Stefano Canazza

sabato 5 aprile ore 21.00;

- Ensemble di Musica Antica "Labirinto Armonico" sabato 12 aprile ore 21.00.

Marzo-maggio 2003: 3° edizione del Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna) in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l'Associazione Veneta Amici della Musica:

- "Pianista Carlo Levi Minzi" 20 marzo ore 21.00
- "Pianista Alessandro Taverna" 3 aprile ore 21.00
- "Pianista Vladimir Milosevic" 17 aprile ore 21.00
- "Pianista Maddalena Murari" 1 maggio ore 21.00
- "Duo Pianistico Laura e Beatrice Puiu" 15 maggio ore 21.00

16 maggio 2003: "Nanù Band in concerto", in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali di Sommacampagna e l'Associazione Famiglie con portatori di Handicap presso il Teatro Virtus di Sommacampagna (VR).

ANNO 2004

15 febbraio 2004: spettacolo di musica, poesia canti e balletto dal titolo "A 7 anni i è butei ... a 70 i è ancora quei!", all'interno della Festa "Nonni e Nipoti" in collaborazione con l'Ass. alla Cultura e ai Servizi Sociali, il Circolo Culturale Anziani di Sommacampagna e l'Ass. Famiglie con Portatori di Handicap presso cinema teatro Virtus;

21 febbraio 2004: "Ballo in maschera" presso teatro Virtus.

4 marzo 2004: "Dedicato all'amor vivo", spettacolo di Danza e Canto nel teatro Virtus.

3 aprile 2004: "Sulle ali della Primavera", spettacolo di Danza e Canto presso teatro Virtus.

3, 18 e 24 aprile 2004: settima edizione dei "Concerti di Primavera" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna e le Parrocchie di S.Andrea e di S.S Redentore:

- Concerto corale "Nella memoria della passione" con i cori polifonici "Valpolicella" di Pedemonte, "Amici della Musica" di Fumane e "Gesù Divino Lavoratore" di Verona, presso la Chiesa Parrocchiale di Caselle di Sommacampagna sabato 3 aprile ore 20.45;
- Concerto per organo, ottoni e voce soprano "Organa et Bucinae", in occasione della serata inaugurale per il restauro dell'organo a canne parrocchiale, presso la Chiesa parrocchiale di Caselle, domenica 18 aprile ore 20.45;
- Concerto di Musica Barocca Vocale e Strumentale presso L'Oratorio parrocchiale di Sommacampagna, sabato 24 aprile ore 20.45.

20 novembre 2004: presentazione del libro "Il vulcano Spento" di Roberto Zanesi ed incontro con l'autore, in collaborazione con l'Ass. alla Cultura di Sommacampagna presso la Sala Consigliare del Comune di Sommacampagna.

ANNO 2005

30 gennaio 2005: spettacolo di musica, poesia canti e balletto dal titolo "A 7 anni i è butei ... a 70 i è ancora quei!", all'interno della "Festa Nonni e Nipoti" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali, il Circolo Culturale Anziani di Sommacampagna, l'Associazione Famiglie con Portatori di Handicap e l'Istituto comprensivo Statale "Don Milani" presso cinema teatro Virtus.

Marzo-maggio 2005: in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l'Associazione Veneta Amici della Musica 4° edizione del Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna):

- Pianista John Noel Roberts, 17 marzo ore 21.00
- Pianista Stefano Giavazzi, 31 marzo ore 21.00
- Pianista Bruno Cesselli, 14 aprile ore 21.00
- Duo pianistico Ellina Perlin e Illiana Bunung, 28 aprile ore 21.00
- Orchestra di Padova e del Veneto, 12 maggio ore 21.00

23 marzo 2005: "Il ritmo dei passi", spettacolo di danza, in collaborazione con in Comune di Sommacampagna presso il Cinema Teatro Virtus.

17 aprile 2005: "Sulle ali della Primavera", spettacolo di danza, in collaborazione con in Comune di Sommacampagna e l'Assessorato alla Cultura presso Teatro Virtus.

ANNO 2006

21 gennaio 2006: incontro "Cultura e Formazione nel territorio Veneto: le nuove sinergie tra istituzioni e mondo delle imprese", in collaborazione con i comuni di Villafranca e Sona, l'Associazione Imprenditori Villafranchesi (A.I.V.) e il Museo Nicolis presso la sede del Museo Nicolis di Villafranca;

26 febbraio 2006: spettacolo di musica, poesia, canti e balletto dal titolo "A 7 anni i è butei ... a 70 i è ancora quei!" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali, il Circolo Ricreativo Culturale Anziani ONLUS di Sommacampagna, l'Associazione Sportiva Dilettantistica Danza Moderna, all'interno della Festa "Nonni e Nipoti" presso cinema teatro Virtus;

19 marzo 2006: "Momento Musicale in Villa", concerto di allievi ed insegnanti di Accademia Discanto, presso Villa Venier di Sommacampagna.

6 aprile 2006: "Primavera vien danzando", spettacolo di danza degli allievi di Accademia Discanto, in collaborazione con il Comune di Sommacampagna e l'Assessorato alla Cultura.

Aprile-maggio 2006: in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l'Associazione Veneta Amici della Musica 5° edizione del

Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna):

- Pianista Federico Lovato, 13 aprile ore 21.00
- Pianista Mariya Kim, 27 aprile ore 21.00
- Duo Nico Menci e Marco Marzola, 11 maggio ore 21.00
- Duo Laura e Beatrice Puiu, 25 maggio ore 21.00

10 giugno 2006: spettacolo di danza in Villa Venier per le premiazioni della II edizione del Premio Culturale Giovanile "Werner Lackmaier", in collaborazione con l'Associazione Danza Moderna di Sommacampagna.

21 ottobre 2006: "Tivoli Cathedral in Concert", Concerto dell'Orchestre Philharmonique Grand Place di Charleroi (Belgio), diretta dal M° Stefano Darra.

21 novembre 2006: cerimonia per il conferimento del III Premio Internazionale "Roma 2006" al Duo Pianistico Puiu presso Villa Venier di Sommacampagna.

ANNO 2007

28 gennaio 2007: "Concerto per Pianoforte COLORI e Gran Galà Benefico" in collaborazione con CIMA Giovanni Paolo II e L'Associazione "Essere Bambino".

4 febbraio 2007: spettacolo di musica, poesia, canti e balletto dal titolo "A 7 anni i è butei ... a 70 i è ancora quei!" in collaborazione con il Circolo ricreativo culturale Anziani ONLUS di Sommacampagna e l'assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali del comune di Sommacampagna, all'interno della Festa "Nonni e Nipoti". **12 aprile 2007:** "Concerto per una pianista Sedicenne", nel quadro del Festival pianistico organizzato in collaborazione con l'Associazione Veneta Amici della Musica al teatro Virtus.

15 aprile 2007: "Concerto dei Vincitori della passata edizione (TIM 2006) del Torneo internazionale di musica (TIM) presenta la violoncellista Fulvia Mancini e il Coro Polifonico "Marc' Antonio Ingegneri" di Verona nel teatro Virtus di Sommacampagna;

17 maggio 2007: "Dal cuore del veneto al cuori di Tutto il mondo" (Convegno dedicato a Bartolomeo Cristofori ed alla sua invenzione: il Pianoforte, a 307 anni dalla sua nascita) presso Villa Venier di Sommacampagna in collaborazione con la Regione del Veneto, la Provincia di Verona, il Comune di Sommacampagna e il Comune di Sona.

8 marzo-26 maggio 2007: preselezione 2007-2008 per la XIII Edizione del "Torneo Internazionale di Musica". **Aprile-maggio 2007:** in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sommacampagna, il Torneo Internazionale di Musica di Roma e l'Associazione Veneta Amici della Musica 6° edizione del Festival Pianistico (presso il Teatro Virtus di Sommacampagna): Pianista Chiara Opalio, Giovedì 12 aprile ore 21.00

- Vincenzo e Francesco De Stefano (TIM), Giovedì 26 aprile ore 21.00

- Pianista Natalia Morozova, Giovedì 10 maggio ore 21.00
- Pianista Jenny Borgatti, Giovedì 24 maggio ore 21.00

ANNO 2008

Giugno 2008: in collaborazione con Alitrans, G. Zecchini – Strumenti Musicali, Pianuraoggi Informazione – Cultura – Società e con il patrocinio del Comune di Verona, della Provincia di Verona e della Regione del Veneto sono state organizzate le Finali 2008 del “Torneo Internazionale di Musica (XIII edizione 2007-2008)” presso Palazzo della Gran Guardia e Palazzo dei Mutilati di Verona dal 3 all’8 giugno:

- “Mandolino – Chitarra – Fisarmonica e Musica da Camera” (Auditorium Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra) martedì 3 giugno
- “Arpa, Fiati e Percussioni – Jazz” (Auditorium Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra) giovedì 5 giugno
- “Pianoforte, Duo Pianistico e Canto” (Auditorium Palazzo dei Mutilati, Via dei Mutilati) sabato 7 giugno
- “Archi e Musica Corale” (Auditorium Palazzo dei Mutilati, Via dei Mutilati) domenica 8 giugno.

ANNO 2009

16 febbraio-8 giugno 2009: preselezione 2009-2010 per la XIV Edizione del “Torneo Internazionale di Musica”.

26 aprile 2009: in collaborazione con il Comune di Verona, la Provincia di Verona e la Regione Veneto “Concerto Teatro San Martino – Povegliano”.

Aprile-maggio 2009: prima edizione della Stagione Concertistica “Primavera in Musica”, organizzata in collaborazione con la Regione Veneto, la città di Cerea l’Assessorato alla cultura presso l’Area EXP di Cerea:

- “Attilia Kiyoko Cernitori – violoncello” Vincitrice assoluta della XIII edizione del Torneo Internazionale di Musica – sabato 4 aprile;

- “Orchestre Symphonique du Conservatoire de Courbevoisien, Parigi” Elisa Baietta – pianoforte solista – sabato 18 aprile;

- “Quintette Monsolo Parigi” – vincitori della XIII edizione del Torneo Internazionale di Musica, sezione Musica da camera – sabato 2 maggio;
- “Coro Ensemble Antica Pieve, Verona” Coro vincitore del 2 premio XIII edizione del Torneo Internazionale di Musica – sabato 16 maggio.

16, 17 e 18 aprile 2009: in collaborazione con il comune di Verona, la Provincia di Verona e la Regione del Veneto:

- Giovedì 16 aprile ore 21.00 “Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Courbevoisien, Parigi”, presso il Circolo Ufficiali di Bologna;
- Venerdì 17 aprile ore 21.00 “Un concerto in aiuto ai terremotati dell’Abruzzo” presso la Chiesa di Porto San Pancrazio (VR);
- Sabato 18 aprile “Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Courbevoisien, Parigi”, presso l’Area EXP di Cerea, con raccolta fondi per le popolazioni terremotate dell’Abruzzo.

Aprile-maggio 2009: in collaborazione con il Comune di Povegliano Veronese e Alitrans organizzazione delle audizioni dei candidati al T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) presso villa Balladoro di Povegliano Veneto: **25 e 26 aprile 2009:** spettacolo nel teatro San Martino (il jazz della “Parker’s Picks” , Orchestra da camera, Musica da camera e Fiati).

27 maggio 2009: “Il meraviglioso mondo del Pianoforte, principe degli strumenti”, concerto per raccogliere fondi a favore dei terremotati dell’Abruzzo in collaborazione con l’Istituto Seghetti di Verona.

25-27 Settembre 2009: in collaborazione con il Comune di Cerea, la Regione del Veneto, la Provincia di Verona e la Camera di Commercio di Verona, organizzazione delle serate musicali in occasione di “La nuova fiera dell’Arredamento – STYLE, il piacere dell’Abitare”:

- Venerdì ore 20.30: “Original Perdido Jazz Band”
- Sabato ore 21.00: “Swing out Brothers”
- Domenica ore 18.30: “Cory Sax & Fans”

17 dicembre 2009: in collaborazione con l’Istituto Seghetti di piazza Cittadella, Verona “Concerto di Natale” giovedì 17 dicembre ore 20.30.

ANNO 2010

Febbraio-marzo 2010: in collaborazione con l’Istituto Seghetti di Verona e il TIM - Torneo Internazionale di Musica, 8° edizione del Festival Pianistico, presso la sede dell’Istituto Seghetti, (presso l’Istituto Seghetti – Figlie S. Cuore di Gesù, Piazza Cittadella 10, Verona):

- “Il meraviglioso mondo del Pianoforte, principe degli strumenti”, M° Stefano Darra (Pianisti

collaboratori: S. Borromeo, E. Baietta), 4 Febbraio ore 21.00;

- Gloria Campaner (vincitrice della XIII edizione del TIM), 18 Febbraio ore 21.00;
- Bartelloni Piano Duo (vincitore della XIII edizione del TIM), 4 Marzo ore 21.00; Peter Jòzsa (vincitore della XIII edizione del TIM), 18 Marzo ore 21.00.

10 aprile 2010: in collaborazione con il Comune di Cerea, 2° Edizione della Stagione Concertistica "Primavera in Musica" presso l'Area EXP di Cerea:

- "Duo D'ELIKATE" (Italia) Sabato 10 aprile ore 21.00
- "Duo Subito" (Polonia) Sabato 24 Aprile ore 21.00
- "Cecile Maudire – Michela Zito" (Francia - Italia) sabato 8 maggio ore 21.00
- Scuola di Canto "Cantorum" del M° Kim Ci Gon (Corea) Sabato 22 maggio ore 21.00.

25 aprile 2010: in collaborazione con il Comune di Povegliano Veronese e il TIM-Torneo Internazionale di Musica "Concerto del Torneo Internazionale di Musica" a Villa Balladoro di Povegliano V.se con la partecipazione del flautista Tim Wintersohl (vincitore del TIM 2008).

20 maggio 2010: in collaborazione con il Comune di Monteforte d'Alpone "Concerto Conclusivo Master di Canto Lirico e Arte Scenica" nella Sala Ermolao Barbaro del Palazzo Vescovile di Monteforte d'Alpone (VR).

Settembre-ottobre 2010: in collaborazione con il Comune di Cerea, TIM-Torneo Internazionale di Musica e il Lions Club, organizzazione delle Semifinali e delle Finali del "Torneo Internazionale di Musica XIV Edizione 2009-2010"; Semifinali dal 23 settembre al 2 ottobre dalle ore 10.00 presso la Sala Convegni e la Sala Gal dell'Area EXP di Cerea (VR); "Concerti dei Finalisti XIV edizione 2009-2010" Finali 2010:

- Jazz/Musica Leggera, Composizione, Duo Pianistico: Sabato 25 Settembre ore 21.00 (Auditorium Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra, VR)
- Mandolino – Chitarra Fisarmonica – Musica da camera, Archi: Domenica 26 settembre ore 21.00 (Auditorium Area EXP Cerea, VR)
- Pianoforte, Fiati, Canto: Sabato 2 ottobre ore 21.00 (Conservatorio "E.F. Dall'Abaco", VR.)
- Arpa, Organo, Clavicembalo: Domenica 3 ottobre ore 21.00 (Chiesa di San Pietro in Monastero, VR)

26 novembre 2010: Progetti FSE Linea A "M.A.I Music Art International" e Linea C "M.A.I. La primavera di una nuova cultura musicale", Sala GAL dell'Area EXP di Cerea (VR).

2-4 dicembre 2010: in collaborazione con l'Associazione Cavalieri di San Silvestro, "Concerti di Natale Orchestra Europea Accademia Discanto", progetto FSE Linea C "M.A.I. La Primavera di una nuova Cultura Musicale": Giovedì 2 dicembre ore 21.00 (Chiesa del Sacro Cuore Istituto Seghetti, Piazza Cittadella 10, VR); Venerdì 3 dicembre ore 21.00 (Dogana Veneta, Piazzetta A. Partenio, Lazise); Sabato 4 dicembre ore 21.00 (Parrocchia di S.M. Maggiore, P.zza S. Venturi, Monteforte d'Alpone).

ANNO 2011

17 aprile 2011: in collaborazione con l'Istituto Seghetti di Verona "Preselezioni del T.I.M. – Torneo Internazionale di Musica - XV edizione 2011-2012" presso l'Istituto Seghetti di Verona.

30 aprile 2011: in collaborazione con la Città di Castelfranco Veneto, Rete per la Musica e U.S.R. del Veneto "Convegno R- Accordi" Riforma dei cicli e curriculum musicali, Castelfranco Veneto Teatro Accademico. **14**

maggio 2011: in collaborazione con il Conservatori Municipal di Musica di Barcelona e l'Associació Cultural i umanitaria Resonance Espanya "Concert de Presentació Orchetre Solidaire Résonnance-OSRé", Auditori Eduard Toldrà del CMMB, Barcellona.

22 ottobre 2011: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, "Concerto Cena di Note", Villa Sigurtà di Valeggio Sul Mincio (VR) – Duo Mazzon-Vidal (Violino e Pianoforte) 2° classificato Ensemble 16° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti".

23 ottobre 2011: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto all'interno della Rassegna "Festival Internazionale Valentiniano XXVI edizione (18settembre–30 ottobre 2011) presso il Teatro Mancinelli Concerto del Trio Arriaga, vincitore della 15° edizione del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto". **26 novembre 2011:** in collaborazione con il Comune di Lazise, il Comune di Sanguinetto e la Delegazione Capitolare per il Veneto dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro "Concerto di Musica Celtica e raccolta fondi per gli alluvionati del Comune di Monteforte d'Alpone". Protagonista il Quartetto Hanrahan, III classificato cat. Ensemble 15° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" presso la Dogana Veneta di Lazise (VR).

ANNO 2012

14 gennaio 2012: in collaborazione con il Comune di Lazise, il Comune di Sanguinetto e la Delegazione Capitolare per il Veneto dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro, Concerto della Pianista Gloria Campaner" (Vincitrice del Primo Premio Categoria Solista alla XV edizione del Primo Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti") presso la Dogana Veneta di Lazise (VR).

20 giugno 2012: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, nell'ambito della III Rassegna "Musifestival Pianura Veneta 2012", concerto del Duo Pavan-Canale (Flauto-Pianoforte), vincitore del Primo Premio cat. Ensemble al 16° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" (Castello di Bevilacqua, Giardino dei Frutti VR). **25 agosto 2012:** in collaborazione con il Comune di Monteforte d'Alpone, "Gran Concerto di Solidarietà", Concerto di raccolta fondi per le popolazioni colpite dal sisma in Emilia Romagna (Anfiteatro dell'Oratorio della parrocchia di Monteforte d'Alpone).

30 settembre 2012: Consegna di fondi raccolti per l'Oratorio Don Bosco colpito dal sisma (Oratorio Don Bosco della parrocchia di San Felice sul Panaro, Modena).

5 ottobre 2012: In occasione del Primo Pellegrinaggio organizzato dall'Associazione Cavalieri di San

Silvestro, in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, concerto del violoncellista Andrea Favalezza, vincitore della 17° edizione 2012 del Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti presso Villa Cariola di Caprino Veronese

(VR);

8 ottobre 2012: in collaborazione con il Conservatorio Privado Città di Roma e con il Comune di Sanguinetto, "Musica Classica Pilar 2012", Concerto del Trio Arriaga (vincitori del 15° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti") Sala Luis Galve Auditorio Palacio de Congresos, Zaragoza;

18 novembre 2012: in collaborazione con l'AVAM, il Comune di Adria (RO) e il Comune di Sanguinetto, "Concerto nell'ambito delle "Manifestazioni autunnali" della pianista Chiara Opalio, vincitrice III Premio cat. Solisti alla 16° edizione del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", presso il Teatro Comunale di Adria (RO);

30 dicembre 2012: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, "Gran Concerto delle Feste" Attilia Kyoko

Cernitori violoncello (Vincitrice del II° Premio cat. Solisti XV edizione " Gaetano Zinetti") presso il Teatro della

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Regina in Venera (VR);

24 novembre 2012: in collaborazione con il Comune di Peschiera del Garda, "Music Art International Pop & Jazz" serata di improvvisazione musicale con la Discanto Jazz Project nell'ambito del progetto "Youth in Action, Azione Scambio Giovani" presso il Sottotetto della ex-Caserma dell'Artiglieria di Peschiera del Garda (VR).

ANNO 2013

Maggio-giugno 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, la Regione del Veneto e la Provincia di Verona, nell'ambito della Rassegna "Concerto di Primavera", alla Biblioteca Comunale di Montebelluna (TV):

- Domenica 12 maggio 2013: "Duo Maestrelle" (Elisa Bellini, flauto e Eleonora Wegher, pianoforte) Vincitore I° Premio cat. Ensemble 17° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti";
- Domenica 9 giugno 2013: "Duo Pavan-Canale" Vincitore I° Premio cat. Ensemble 16° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti".

16 giugno 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e l'Associazione "Orchestra Giovanile del Levante", "Concerto per Violoncello e Pianoforte del Duo Russo Rossi-Deserio", vincitore del II° Premio cat. Ensemble alla 15° edizione del Premio Internazionale di musica G. Zinetti, 16 giugno ore 20.30 presso il Castello Carlo V, Monopoli (BA).

Giugno 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, organizzazione della Stagione Concertistica "GAETANO ZINETTI". Eventi di musica

e solidarietà presso il Teatro Gaetano Zinetti di Sanguinetto (VR):

- Domenica 2 giugno – ore 16.00: “Gran Concerto della Repubblica” Giuseppe D’Angelo (Pianoforte) – III° Premio Solisti 17° Premio Internazionale di musica G. Zinetti
- Domenica 16 giugno – ore 19.00: “Concerto Arie D’ Opera” Duo Pavan- Canale (Flauto-pianoforte) - I° Premio Ensemble 16° Premio Internazionale di musica G. Zinetti
- Domenica 23 giugno – ore 21.00: “Concerto dei Grandi Compositori” Trio Degas (Violoncello-clarinettopianoforte) - III° Premio Ensemble 17° Premio Internazionale di musica G. Zinetti
- Martedì 25 giugno – ore 20.30: “Concerto di Apertura 18° edizione Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”, Miriam Prandi (Violoncello) - II° Premio Solisti 16° Premio Internazionale di musica G. Zinetti.

Durante tutte le serate, in collaborazione con le più importanti associazioni culturali e di volontariato del territorio, sono stati raccolti fondi che sono stati consegnati alla Parrocchia di Sanguinetto per l’aiuto alle famiglie bisognose residenti sul territorio.

9 agosto 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e l'Associazione “La Pianura” e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nell’ambito della Rassegna “Festival al Chiostro”, concerto di Paolo Tagliamento (violino) e di Marco Mancini (sax) vincitori rispettivamente del I° e del II° Premio cat. Solisti alla 18° edizione del Premio Internazionale di musica G. Zinetti, 9 agosto 2013 presso l'Ex Convento di Santa Maria delle Grazie di Sanguinetto.

9 agosto 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, concerto di Marco Mancini (sax) vincitore del II° Premio cat. Solisti alla 18° edizione del Premio Internazionale di musica G. Zinetti, 9 agosto 2013 presso il Museo Archeologico di Legnago (VR) il 10 agosto 2013.

Settembre-ottobre 2013: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, organizzazione della Stagione Concertistica “DOLCI NOTE D'AUTUNNO” presso la Sala Polifunzionale S. Maria Annunciata di Castel D'Azzano (VR) concerti dei Vincitori Premio Zinetti:

- 14 settembre 2013 Gloria Campaner (Pianoforte) – I° Premio cat. Solisti 15° ed. Premio Zinetti;
- 28 settembre 2013 Antheme Duet (Sax-pianoforte) - 2° Premio cat. Ensemble 17° ed. Premio Zinetti; 5 ottobre 2013 Edoardo Passarotto (Pianoforte) - III° Premio cat. Solisti 18° ed. Premio Zinetti.

In collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nell'ambito della rassegna “Note d'Autunno” alla Biblioteca di Montebelluna (TV) ore 11.00:

- 29 settembre 2013 Antheme Duet (Sax-pianoforte) - 2° Premio cat. Ensemble 17° ed. Premio Zinetti; 6 ottobre 2013 Paolo Tagliamento (violino) – 1° Premio cat. Solisti 18° ed. Premio Zinetti.

ANNO 2014

2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nell'ambito della rassegna "Concerti di Primavera" alla Scuola Civica B. Maderna di Verona:

- 13 aprile 2014 Duo Beitan Nicolini (violoncello-pianoforte) - 2° Premio cat. Ensemble 18° ed. Premio Zinetti;
- 27 aprile 2014 Duo Maestrelle (flauto-pianoforte) – 1° Premio cat. Ensemble 16° ed. Premio Zinetti;
- 11 maggio 2014 Claudio Bonfiglio (pianoforte) – 2° Premio cat. Solisti 17° ed. Premio Zinetti; 8 giugno 2014 Paolo Tagliamento (violino) – 1° Premio cat. Solisti 18° ed. Premio Zinetti.

3 maggio 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona concerto "Virtuosismi Chitarristici" del Trio Nahual (chitarre) 1° Premio cat. Ensemble 18° Premio Zinetti presso la Sala Polifunzionale di Venera di Sanguinetto (VR).

25 maggio 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto ed Agimus Lombardia e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nella rassegna "Il Giardino Armonioso" a Villa Carlotta di Tremezzo (CO) concerto del Trio Nahual (chitarre), 1° Premio cat. Ensemble alla 18° ed. Premio Zinetti.

8 luglio 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto ed Agimus Lombardia e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nella rassegna "ArtEstate Lerici" presso il Castello di Lerici (SP) concerto del Trio Nahual (chitarre), 1° Premio cat. Ensemble alla 18° ed. Premio Zinetti.

28 luglio 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e l'Ass. Culturale Ars Poliedrica e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona nell'ambito della rassegna "Rivoli Arts Festival" presso il Forte Wohlge-muth di Rivoli Veronese concerto del Duo Maestrelle (flauto-pianoforte), 1° Premio cat. Ensemble 16° ed. Premio Zinetti.

23 settembre 2014: In collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, serata di apertura della 19° edizione del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" di Sanguinetto (VR) con il concerto del Duo Beitan-Nicolini (violoncello-pianoforte), 2° Premio cat.

Ensemble 18° Premio Zinetti presso il Teatro G. Zinetti di Sanguinetto (VR).

26 ottobre 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, concerto di Miriam Prandi (violoncello) – 2° Premio cat. Solisti 16° ed. Premio Zinetti presso la Verees Saal di Berna (Svizzera) il 26 ottobre 2014.

16 novembre 2014: in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona, Concerto del Duo Chepizhnaya-Kuznetsova (violino-pianoforte) presso la Sala Piccola Balakirev di Mosca (Russia) il 16 novembre 2014.

12 Ottobre 2014: F@Mu – La Giornata delle Famiglie al Museo in Villa Vecelli Cavriani. Evento svoltosi a

Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR), che prevedeva l'organizzazione di numerose attività, tra le quali: caccia al tesoro ludico-didattica nelle stanze della Villa, laboratori musicali, artistici e di biscotteria, visite guidate per gli adulti. Era possibile inoltre guardare i cartoni animati educativi di Matì e Dadà, simpatiche mascotte della F@MU e protagonisti del primo cartone animato italiano sull'arte a misura di bambino prodotta da Achtoons in collaborazione con Rai Fiction e Rai Net ed in onda su Rai Yoyo. L'evento ha attratto un numeroso pubblico di partecipanti, circa 300 tra adulti e bambini. Sponsor: Alitrans, Gardaland e Italtollina

19 dicembre 2014: Cena di Natale in Villa. Evento benefico con raccolta fondi a favore della Associazione ONLUS Piccola "Fraternità di Cerea" (VR), svoltosi il presso Ristorazione Vecelli Cavriani di Mozzecane VR), organizzato da Accademia Discanto in collaborazione con l'Associazione Cavalieri di San Silvestro. La finalità era quella di valorizzare i progetti della Piccola Fraternità di Cerea, centro di aggregazione che si occupa di minori in situazioni di disagio familiare, offrendo sostegno nel percorso educativo, relazionale, scolastico e nell'inserimento nelle realtà sociali del territorio. Sponsor e sostenitori dell'evento: Alitrans, Italtollina, LisabyLisa Pelliccerie. All'evento hanno partecipato soci e simpatizzanti di Accademia Discanto e i Benemeriti dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro – Delegazione Capitolare per il Veneto, di cui Discanto rappresenta la Segreteria Organizzativa. Durante la serata è stata organizzata una lotteria con in palio alcuni cesti natalizi, realizzati con il supporto degli sponsor Alitrans, Italtollina e LisaByLisa Pelliccerie che hanno messo a disposizione gadget ed oggetti da inserire all'interno. Grazie alla vendita dei biglietti della lotteria sono stati raccolti circa 600,00 €, interamente devoluti alla Associazione Piccola Fraternità di Cerea per la realizzazione di progetti e attività nell'anno 2015.

20 e 21 dicembre 2014: "Natale a Villa Vecelli Cavriani". Due eventi ludico-didattici per bambini e adulti svoltisi in Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR). Sono stati realizzati: laboratori di musica in collaborazione con i docenti dei Corsi del Progetto Musica organizzato da Accademia Discanto presso il Palazzo Vescovile di

Monteforte d'Alpone, l'Ex Convento di S. Maria delle Grazie di Sanguinetto e l'Istituto Seghetti di Verona. I bambini hanno potuto ascoltare brani musicali e provare a suonare strumenti musicali tradizionali e non, provenienti da Paesi europei ed extraeuropei; laboratori di cucina creativa, con la realizzazione di dolcetti in tema natalizio; Caccia al tesoro ludico-didattica sul tema del Natale, che hanno permesso di trasmettere ai piccoli partecipanti tradizioni e curiosità provenienti da tutto il mondo sulla festa più amata da grandi e bambini; laboratori di lettura, con la presentazione di alcuni racconti a tema natalizio, per avvicinare i bambini al magico mondo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Non sono mancate attività per gli adulti, con l'organizzazione di visite guidate all'interno della Villa, presentazioni di libri, infoday su pilates e altre attività programmate per l'anno 2015 all'interno della struttura.

ANNO 2015

18 gennaio 2015: Concerto di Miriam Prandi (violoncello) – 2° Premio cat. Solisti 16° ed. Premio Zinetti nell'ambito della Stagione Concertistica al Teatro DIM di Castelnuovo del Garda (VR).

Evento organizzato in collaborazione con il Comune di Sanguinetto e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Verona e in collaborazione con gli Amici della Musica del Lago di Garda.

19 aprile, 10-16-23 maggio 2015: Stagione Concertistica “Alla Scoperta del Romanticismo” con i concerti dei

Vincitori del “Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” di Sanguinetto all'interno di Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane. Organizzati in collaborazione con il Comune di Sanguinetto, i concerti hanno riscosso tutti un ottimo successo di pubblico, grazie anche alla presenza sul palco dei giovani talenti vincitori e finalisti del prestigioso concorso musicale. Domenica 19 aprile concerto di Samuele Telari (fisarmonica), 1° premio cat. Solisti; sabato 10 maggio Cecilia Zacchi (arpa) 2° classificato cat. Solisti; sabato 16 maggio Annalisa Cocciolo

(pianoforte), finalista cat. Ensemble alla 18° edizione 2013 e infine sabato 23 maggio il Duo Fournier-Ryser (violino-pianoforte), 2° Premio cat. Ensemble sempre della 19° edizione 2014. Agli appuntamenti musicali sono stati collegati anche gli eventi della manifestazione “Primavera in Musica”.

19 aprile, 10-16-23 maggio 2015: Rassegna culturale “Primavera Culturale in Villa: presentazioni letterarie e mostre d'arte a Villa Vecelli Cavriani”. All'interno degli splendidi Saloni di Villa Vecelli Cavriani si è tenuta la presentazione dei volumi “La Croce e la Spada” di Italo Martinelli, “Strada Facendo” di Agata De Nuccio e “Racconti e leggende della pianura veronese, mantovana e rodigina” di Francesco Occhi ed Augusto Garau. Inoltre, le sale hanno ospitato le mostre degli artisti veronesi “Linguaggi Diversi” di Arvedo Arvedi, “Donne e Animali di Noemi” di Noemi Faccio e “Sese” di Sebastiano Federico Segala. Tutti gli appuntamenti erano ad ingresso libero e gratuito.

19 giugno 2015: “Un nuovo gioiello musicale a Villa Vecelli Cavriani” Inaugurazione del nuovo pianoforte Petrof e mostre d'arte a Villa Vecelli Cavriani. L'evento, nato per festeggiare l'arrivo in Villa del nuovo pianoforte Petrof, ha visto sul palcoscenico il Prof. Stefano Darra, Sovrintendente dell'Accademia e pianista, accompagnato dai musicisti Rudy Rotta, Maria Grazia Moratello e Rafael Nava Lopez. Nella stessa occasione si sono tenute le inaugurazioni della mostra del fotografo Michele Dolci “Lei Con Lei. Personificazioni DonnaNatura” e dello scultore Sergio Franzoni con “Metamorfofi. La Bellezza Si Trova Lì... Tra Le Lamiere Delle Vecchie Auto Abbandonate”. L'ingresso era su prenotazione ed ha registrato il tutto esaurito, con grande successo di pubblico e di critica.

18 e 25 settembre 2015: Coltura e Cultura. Convegni sugli interventi Comunitari e Regionali del nuovo Per per lo Sviluppo delle zone rurali. Convegni realizzati a Villa Vecelli Cavriani e dedicati agli interventi comunitari e regionali del nuovo PSR nello sviluppo delle zone rurali, organizzati con il patrocinio di

Confagricoltura VR e del Comune di Mozzecane e con la presenza di figure istituzionali, esperti del settore e dirigenti regionali.

24/10/15, 07/11/15, 21/11/15, 05/12/15, 16/01/16: “Villa Vecelli Cavriani Piano Festival”, rassegna musicale a Villa Vecelli Cavriani. Cinque grandi concerti di musica classica dedicata ai maggiori compositori nazionali e internazionali, tra i quali Schubert, Chopin, Skrjabin, Rachmaninov.

31 ottobre 2015: Le Fondazioni di Partecipazione si presentano. Seminario Specialistico in cui il Prof. Stefano Darra, Sovrintendente di Accademia Discanto e progettista di importanti progetti culturali evoluti a livello nazionale, ha illustrato le Fondazioni di Partecipazione, fiscalità e mecenatismo culturale e Art Bonus.

12-14 novembre 2015: in collaborazione con il Conservatorio Profesional Privado “Città di Roma” di Saragozza, concerti di Andrea Favalessa (violoncello, 1° premio Solisti 17° Premio Zinetti 2012), Nadzeya Karakulko (cimbalom, 1° Premio Solisti 16° Premio Zinetti 2011) e Duo Maestrelle (flauto/piano, 1° Premio Ensemble 17° Premio Zinetti 2012) presso il Conservatorio Profesional Privado “Città di Roma” e l'Università di Saragozza (Spagna).

5 dicembre 2015: Concerto al Teatro di Foggia del sassofonista Marco Mancini, vincitore del 2° Premio categoria Solisti alla 18° edizione del Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” nel 2013.

12 dicembre 2015: in collaborazione con il Comune di Mozzecane e l'Istituto Comprensivo di Mozzecane, concerto “Suoni Magici” di Nadzeya Karakulko (cimbalom) 1° Premio Solisti al 16° Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” 2011, presso il Teatro Don Bosco di Mozzecane (VR).

12-13 dicembre 2015: Concerti di Natale, rassegna concertistica con i vincitori del Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” al Teatro Don Bosco di Mozzecane e a Villa Vecelli Cavriani.

Due concerti che hanno avuto come grandi protagonisti i vincitori della 16° e 17° edizione del Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” di Sanguinetto, accompagnati dalla professionalità del Coro “Amici della Musica di Fumane” diretto dal M° Gian Paolo Dal Dosso.

12 dicembre 2015: Natale in Villa. Evento musicale-gastronomico e di solidarietà organizzato a Villa Vecelli Cavriani. Concerto dei Vincitori del Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” in collaborazione con il Coro “Amici della Musica di Fumane” diretto dal M° Gian Paolo Dal Dosso. Raccolta fondi a favore dell'Associazione ONLUS “Piccola Fraternità” di Cerea (VR). Presentazione della nuova Fondazione di Partecipazione di Accademia Discanto. Grande successo di pubblico che ha fatto registrare il tutto esaurito.

20 dicembre 2015: Concerto al Conservatorio di Lugano (Svizzera) del Duo Beitan-Nicolini (violoncello/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 17° Premio Zinetti ed. 2012.

ANNO 2016

16 gennaio 2016: ultimo appuntamento dei cinque in programma con “Villa Vecelli Cavriani Piano Festival” 2015-16, rassegna musicale di musica classica dedicata ai maggiori compositori nazionali e internazionali,

tra i quali Schubert, Chopin, Skrjabin, Rachmaninov.

6 aprile 2016 Concerto del M° Stefano Darra per gli ospiti dell'Agriform a Villa Vecelli Cavriani.

7 aprile 2016 Concerto del M° Stefano Darra con le letture di Don Martino Signoretto per l'incontro "Partiture e Scritture per un Festival" parole e note per conoscere l'esperienza del "Biblico" presso Villa Vecelli Cavriani. **10 aprile 2016:** Concerto di Samuele Telari (fisarmonica), 1° Premio Solisti al 19° Premio Zinetti ed. 2014, al

Cortile Mercato Vecchio di Verona in collaborazione con Vinitaly

16 aprile 2016: Concerto del 2Agorà (sax/pianoforte), 3° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Villa Vecelli Cavriani per l'evento "I Suoni dell'Iride." Evento musicale-pittorico e di solidarietà.

9 ottobre 2016: Concerto di Samuele Telari (fisarmonica), 1° Premio Solisti al 19° Premio Zinetti ed. 2014, presso Casa Menotti di Spoleto (PG), dal titolo "Le Variazioni Goldberg BWV 988 di Bach"

3 novembre 2016 "Le Aziende in Salute", incontro organizzato con Sinergia Srl, tra i protagonisti il Dott. Mario Ottaviani, il Dott. Pasquale D'Autilia, lo Sformato Comico e EEF Trio, presso Villa Vecelli Cavriani.

16 novembre 2016 Coltura e Cultura. Convegno sulla "Dematerializzazione dei registri vitivinicoli, incontro con ICQRF e AVEPA", realizzato a Villa Vecelli Cavriani, con il patrocinio dei Dottori Agronomi e Forestali di Verona e il Collegio dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati della Provincia di Verona e con la presenza di figure istituzionali, esperti del settore e dirigenti regionali.

16 dicembre 2016 Evento di beneficenza organizzato per Accademia Discanto in collaborazione con la Fondazione Rita Levi-Montalcini Onlus.

19 dicembre 2016 Incontro pubblico sul tema della violenza in ambito familiare e nella coppia a partire dalla presentazione del libro: "Le donne e il dolore" di Eleonora Giovannini, con l'Avvocato Nicola Avanzi e il Maggiore Fabrizio Massimi, Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Villafranca di Verona.

ANNO 2017

18 febbraio 2017: Concerto del Duo Granato (sax/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Villa Vecelli Cavriani per l'evento "Villa Vecelli Cavriani in Love, Cultura e Sport uniti per la solidarietà".

5 marzo 2017: Concerto del Trio Zadig (violino/violoncello/pianoforte), 1° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Cascina Roma di San Donato Milanese (MI).

8 aprile 2017: Concerto di Luca Giovannini (violoncello,) 1° Premio Solisti al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso il Mercato Vecchio di Verona per la rassegna Vinitaly and the city.

27 aprile 2017: Concerto del Duo Fournier-Ryser (violino/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 19° Premio Zinetti ed. 2014, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna "I pomeriggi musicali di Palazzo Reale".

7 maggio 2017: Concerto di Cecilia Zacchi (arpa), 2° Premio Solista al 19° Premio Zinetti ed. 2014, presso Cascina Roma di San Donato Milanese (MI).

11 maggio 2017: Concerto di Cecilia Zacchi (arpa), 2° Premio Solista al 19° Premio Zinetti ed. 2014, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” .

25 maggio 2017: Concerto del Trio Zadig (violino/violoncello/pianoforte), 1° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Villa Carlotta, Tremezzina (CO) per la rassegna “Tramonti in Musica”.

25 maggio 2017: Concerto di Giulio De Padova (pianoforte), 1° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” .

1 giugno 2017: Concerto del Duo Fournier-Ryser (violino/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 19° Premio Zinetti ed. 2014, presso Villa Carlotta, Tremezzina (CO) per la rassegna “Tramonti in Musica”.

27 luglio 2017: Il Canto della Via della Seta, in collaborazione con l’associazione italo-cinese Diecimila Sorgenti, presso Villa Vecelli Cavriani, Mozzecane (VR).

14 settembre 2017: Concerto di Luca Giovannini (violoncello), 1° Premio Solisti al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” .

28 settembre 2017: Concerto del Duo Granato (sassofono/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” .

12 ottobre 2017: Concerto del Duo Van Beethoven (violoncello/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” .

26 ottobre 2017: Concerto del Trio Zadig (violino/violoncello/pianoforte), 1° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale” . **17 novembre 2017** Coltura e Cultura. Convegno “I VITIGNI ITALIANI ATTRAVERSO LA STORIA E I CONTINENTI: caratterizzazione, valorizzazione e prospettive di mercato” realizzato a Villa Vecelli Cavriani, con il patrocinio dei Dottori Agronomi e Forestali di Verona e il Collegio dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati della Provincia di Verona e con la presenza di figure prestigiose quali il Prof. Luigi Bavaresco e il Prof. Mario Fregoni.

16 novembre 2017 Concerto di Luca Giovannini (violoncello,) 1° Premio Solisti al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso la Biblioteca Capitolare di Verona per la rassegna “Una nota per la Capitolare”.

30 dicembre 2017 La Musica è divertimento: dalla classica ai giorni nostri, concerto presso il Teatro Bibiena di Mantova con alcuni vincitori del Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti: Luca Giovannini (violoncello), 1° Premio Solisti al 20° Premio Zinetti ed.2015, Bongjung Kim (baritono), 1° Premio Canto Lirico al 22° Premio Zinetti ed. 2017, Chiara Fiorani (soprano), 3° Premio ex aequo Canto Lirico al 21° Premio Zinetti ed. 2016.

ANNO 2018

11 febbraio 2018 Concerto di Luca Giovannini (violoncello,) 1° Premio Solisti al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso il Museo diocesano Francesco Gonzaga di Mantova per l’inaugurazione della mostra su Domenico

Pesenti.

19 marzo 2018 Corso di “Comunicazione fuori dagli schemi e marketing non convenzionale”, un evento privato presso la sede della Discanto dedicato esclusivamente alle aziende sostenitrici, il dott. Massimo Zuccotti (Senior Events Manager di Gardaland) ha partecipato come relatore, esponendo i modi diversi ed innovativi per essere visibili sul mercato si è cercato di fornire alle aziende nuove metodologie di lavoro nel campo della comunicazione e della promozione.

24 marzo 2018 in occasione del Mulan Festival “La via dell’Unione He zhi dao”, organizzato dall’Associazione italo-cinese Wanquan-Diecimila Sorgenti con l’obiettivo di favorire la conoscenza e il rispetto reciproco tra italiani e cinesi, Fondazione Discanto ha partecipato con la conferenza tenuta dal Prof. Stefano Darra: “La cultura al servizio dell’Impresa”.

29 marzo 2018 Serata in onore del soprano Katia Ricciarelli per il conferimento del Premio alla Carriera Discanto 2018. L’evento, organizzato da Accademia Discanto in collaborazione con il 1° Reggimento carabinieri Piemonte di Moncalieri, ha visto protagonisti Kim Bongjung (baritono) e Giulio de Padova (pianoforte), vincitori del Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti”.

04 maggio 2018 Concerto del Duo Granato (sassofono/pianoforte), 2° Premio Ensemble al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Villa Carlotta, Tremezzina (CO) per la rassegna “Tramonti in Musica”.

09 maggio 2018 Concerto dell’Estonian String Quartet (violino I, violino II, viola, violoncello), 2° Premio Ensemble al 22° Premio Zinetti ed. 2017, presso l’Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, per la rassegna “Maggio in Musica”.

10 maggio 2018 Concerto dell’Estonian String Quartet (violino I, violino II, viola, violoncello), 2° Premio Ensemble al 22° Premio Zinetti ed. 2017, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale”.

11 maggio 2018 Concerto dell’Estonian String Quartet (violino I, violino II, viola, violoncello), 2° Premio Ensemble al 22° Premio Zinetti ed. 2017, presso l’Eremo di San Giorgio di Bardolino, per la rassegna “Maggio in Musica”.

11 maggio 2018: Concerto del Trio Zadig (violino/violoncello/pianoforte), 1° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Villa Carlotta, Tremezzina (CO) per la rassegna “Tramonti in Musica”.

12 maggio 2018: Concerto del Trio Zadig (violino/violoncello/pianoforte), 1° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso Casa Menotti di Spoleto.

13 maggio 2018 Concerto di Chul Kyu Jung (pianoforte), 3° Premio Solisti al 22° Premio Zinetti ed. 2017, presso la sala Buvette della Gran Guardia di Verona., in occasione del Gran Gala a favore della Biblioteca Capitolare e Villa Fantelli.

17 maggio 2018 Concerto di Ekaterina Belaya (violino) 2° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Palazzo Reale di Genova per la rassegna “I pomeriggi musicali di Palazzo Reale”.

18 maggio 2018 Concerto di Simone Losappio (pianoforte) 1° Premio Solisti al 22° Premio Zinetti ed.

2017, presso Villa Carlotta, Tremezzina (CO) per la rassegna "Tramonti in Musica".

18 maggio 2018 Concerto di Ekaterina Belaya (violino) 2° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Villa Scopoli di Avesa (VR), per la rassegna "Maggio in Musica".

23 maggio 2018 Concerto di Ekaterina Belaya (violino) 2° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso la Biblioteca Capitolare di Verona, per la rassegna "Maggio in Musica".

10 giugno 2018 Duo Van Beethoven (violoncello/piano), 2° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso l'Università della musica e del teatro di Lipsia, per la rassegna Musica da Camera.

20 giugno 2018 Duo Van Beethoven (violoncello/piano), 2° Premio Ensemble al 20° Premio Zinetti ed. 2015, presso l'Università della musica e del teatro di Lipsia, per la rassegna Musica da Camera.

21 giugno 2018 Concerto "Voci nel Chiostro" con Yim Kyoung (soprano), 2° Premio Canto Lirico Zinetti ed. 2016; Laura Ulloa (soprano), 3° Premio ex aequo Canto Lirico Zinetti ed. 2016; Bongjung Kim (baritono), 1° Premio Canto Lirico Zinetti ed. 2017; Xu Wei (baritono); in occasione della Festa europea della Musica, presso la Biblioteca Capitolare di Verona.

08 settembre 2018: Concerto di Giulio De Padova (pianoforte), 1° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Casa Menotti di Spoleto.

28 settembre 2018: Concerto di Giulio De Padova (pianoforte), 1° Premio Solisti al 21° Premio Zinetti ed. 2016, presso Casa Menotti di Spoleto.

20 ottobre 2018 Performance Musicoterapica con i giovani del progetto Erasmus + Music 4 life presso la Fondazione Casa di Riposo San Giuseppe Onlus di San Martino Buon Albergo (VR).

20 ottobre 2018 Performance Musicoterapica con i giovani del progetto Erasmus + Music 4 life presso l'Istituto per Anziani "Casa De Battisti" di Cerea (VR).

3 novembre 2018 Performance Musicoterapica con i giovani del progetto Erasmus + Music 4 life presso la Fondazione Residenza Opera Pia Ciccarelli RSA Barbarani di Verona.

3 novembre 2018 Performance Musicoterapica con i giovani del progetto Erasmus + Music 4 life presso il Centro Residenziale Berto Barbarani RSA Policella di Castel d'Azzano (VR).

24 novembre 2018 Performance Musicoterapica con i giovani del progetto Erasmus + Music 4 life presso la Fondazione Gobetti di San Pietro di Morubio (VR).

5 dicembre 2018 I protagonisti della Tv...si raccontano. Serata-evento con Beppe Tenti e Andrea Fedeli di Overland e il M° Vince Tempera presso Villa Vecelli Cavriani.

21 dicembre 2018 Discanto Night. Magie sul pentagramma evento con i vincitori del Premio

Internazionale di Musica Gaetano Zinetti: Giulio De Padova (pianista) e Zhang Yiduo (basso), le ballerine Rossella Sottili e Silvia Lipreri, l'attrice Viviana Gaspari e Federico Donadoni (pianista accompagnatore) presso il Teatro Gaetano Zinetti di Sanguinetto (VR).

6. AREA ORCHESTRA EUROPEA DISCANTO

L'Orchestra Europea Discanto vuole rappresentare un gruppo eterogeneo di realtà che condividono le stesse passioni e le stesse idee sul rapporto sempre più stretto tra impresa e cultura, proponendo e promuovendo insieme nuove progettualità. E' una breve ma intensa esperienza ad alto contenuto di professionalità, oltre che un mezzo per diffondere la cultura artistico-musicale, supportando i giovani talenti nell'affermazione nel difficile mondo del concertismo.

Il progetto è nato nel 2010 con il finanziamento di un progetto europeo **POR FSE Asse V – Interregionalità e Transnazionalità – “Interventi per il rafforzamento della dimensione interregionale e transnazionale dei sistemi di istruzione, formazione e lavoro del Veneto” cod. Progetto 3708/1/2/4124/2008** che ha visto la Accademia Discanto come ente capofila. Lo scopo principale del progetto è la formazione di un organismo coeso, in cui si fondono in un'unica esperienza la formazione musicale internazionale e la cultura di una comune coscienza europea.

Dall'anno 2016, la Accademia Discanto, che trae origine dall'attività realizzata fin dal 9 settembre del 1993 da Accademia Discanto, di cui va a perpetuare la tradizione storica e i valori ideali; iscritta al n. 831 del Registro delle Persone Giuridiche della Regione Veneto **in data 30.05.2016 con decreto n. 74**; ha deciso di continuare il progetto, costruendo una rete di partner a sostegno delle attività: dal patrocinio dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, dal contributo della Fondazione Cariverona alla partnership con associazioni musicali, conservatori, enti, licei musicali, ecc. che hanno aderito al progetto ospitando le audizioni dell'orchestra presso la propria sede.

Il primo e più importante vantaggio sarà proprio la possibilità di creare una **fitta rete di networking e collaborazioni con altre eterogenee realtà**. Discanto ha infatti l'opportunità di mettere le aziende partner in contatto con importanti reti istituzionali nazionali e internazionali, nonché con canali di comunicazione a livello nazionale (Rai, Ansa, ecc.).

Potranno inoltre essere studiati ed organizzati eventi ad hoc, dedicati alle aziende, in occasione delle esibizioni nazionali ed internazionali dell'Orchestra.

Grazie ad un accordo con il Premio Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” e ad audizioni proprie, organizzate in Italia e nelle più importanti città europee per la selezione degli elementi, l'Orchestra vanterà tra le sue file ottimi professionisti, provenienti dalle migliori scuole nazionali ed europee e con una consolidata esperienza internazionale.

Nell'audizione per le selezioni i candidati dovevano presentare un programma a libera scelta di durata non superiore ai 15 minuti. Essendo previste esecuzioni che prevedono differenti formazioni orchestrali,

potranno partecipare strumentisti di ogni genere, oltre che cantanti.

Successivamente alle fasi di selezione, l'Orchestra si riunirà per una serie di concerti in importanti sedi italiane ed europee.

Direttore stabile dell'Orchestra il Maestro Stefano Darra, Sovrintendente di Accademia Discanto e Direttore Generale di Fondazione Discanto, pianista concertista, unanimemente riconosciuto ed apprezzato sia in Italia che all'estero, Direttore Artistico e membro di Giuria in numerosi concorsi nazionali e internazionali, responsabile didattico ed artistico di progetti approvati dalla Regione Veneto e finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nonché progettista di importanti progetti culturali.

E' inoltre Direttore Artistico del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" e Vice Presidente della Fondazione "Città di Roma" di Saragozza (Spagna).

ANNO 2010

Nel 2010, l'Orchestra Europea Accademia Discanto ha collaborato alla realizzazione delle attività cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Veneto, nell'ambito del progetto "**M.A.I. La primavera di una nuova cultura musicale**".

In particolare, l'Orchestra ha affiancato i destinatari del progetto in una importante esperienza didattica e formativa, consistente in un periodo di stage e tirocinio della durata di cinque giorni, svoltosi nel novembre 2010, con l'obiettivo di rafforzare, approfondire e condividere metodologie e buone prassi di approcci innovativi. Tutti i partecipanti hanno avuto la possibilità di migliorare le proprie modalità di lavoro, individuando e condividendo tra loro i propri bisogni professionali al fine di ottimizzare e migliorare le proprie competenze, confrontandosi con l'Orchestra, il cui organico era costituito da musicisti di consolidata esperienza professionale, provenienti da Italia, Brasile, Ucraina, Russia, Francia, Belgio, Giappone e Polinesia Francese. Successivamente a tale esperienza sono stati realizzati tre concerti, che hanno permesso ai tirocinanti di mostrare le conoscenze acquisite esibendosi come solisti all'interno dell'Orchestra.

I concerti, svoltisi il 2, 3 e 4 dicembre rispettivamente presso la Chiesa del Sacro Cuore dell'Istituto Seghetti di Verona, la Dogana Veneta di Lazise e la Parrocchia di Santa Maria Maggiore di Monteforte d'Alpone, hanno riscosso tutti un buon successo di pubblico e di critica. **A tutte le serate è stata legata inoltre una finalità benefica:** in collaborazione con il Comune di Monteforte d'Alpone e la Parrocchia di S. Maria Maggiore dello stesso, la Accademia Discanto e l'Associazione Cavalieri di San Silvestro – Delegazione Capitolare per il Veneto hanno organizzato infatti una raccolta fondi a favore degli alluvionati di tale zona.

ANNO 2011

Nel corso del 2011 si sono tenute le selezioni per i nuovi musicisti dell'organico dell'Orchestra Europea Accademia Discanto in concomitanza del PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA "GAETANO ZINETTI" concorso indetto dal Comune di Sanguinetto, per promuovere i migliori talenti musicali, dando loro un'occasione utile all'affermazione nel difficile mondo del concertismo. Durante il Concorso, i candidati nelle discipline degli Archi e dei Fiati, sia nella categoria Solisti che nella categoria Ensemble, possono scegliere di sostenere un'audizione anche per l'organico dell'Orchestra Europea, indipendentemente dalla loro classificazione al Concorso stesso. Come da Bando di Concorso inoltre, i vincitori del Premio per la categoria Solisti possono esibirsi come solisti con l'Orchestra Europea Accademia Discanto nei concerti vinti, che vengono organizzati in location italiane oppure estere. Durante la XVI edizione 2011, svoltasi con grande successo di pubblico e critica, sono stati selezionati musicisti di grande talento, provenienti da Italia, Russia, Polonia e Ucraina.

ANNO 2012

Nel 2012 ulteriori musicisti di grande talento, provenienti da Italia, Polonia e Romania, sono stati selezionati attraverso la XVII edizione del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", svoltasi a Sanguinetto (VR) dal 26 al 30 giugno 2012. Le selezioni sono avvenute anche attraverso il Progetto Youth in Action, Azione

"Scambio Giovani" IT-11-E163-2012-R2, svoltosi a Peschiera del Garda dal 21 al 27 novembre 2012 in collaborazione con i partner esteri della Accademia Discanto, quali il Conservatorio Privado "Città di Roma" di Saragozza (Spagna) e il Conservatorio "Lucien Robert" di Tamines (Belgio). Tali audizioni hanno permesso di selezionare ulteriori musicisti, provenienti da Italia e Belgio.

ANNO 2013-2014

Nel 2013 durante il Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" sono stati selezionati altri giovani e talentuosi musicisti, italiani e stranieri. Il Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", giunto nel 2013 alla 18° edizione e svoltosi dal 25 al 30/06/2013 presso il Teatro "Gaetano Zinetti" all'interno del maestoso Castello Scaligero di Sanguinetto, ha avuto uno straordinario successo, permettendo alla Giuria di selezionare nuovi musicisti da inserire nell'organico, provenienti da Francia, Italia, Bosnia-Erzegovina, Ucraina e Polonia. Dal 12 al 19/11/2013 si è svolto il Progetto Youth in Action, Azione Scambio Giovani, "Accademia d'Arti Discanto boost creative and innovative entrepreneurship" - cod. IT-11-E254-2013-R2, che ha permesso di selezionare ulteriori candidati.

Le audizioni sono proseguite nei mesi di gennaio e febbraio 2014 nelle sedi dei partner dell'Accademia Discanto, quali il Conservatorio Privado "Città di Roma" di Saragozza (Spagna) e il Conservatorio "Lucien Robert" di Tamines (Belgio). Esse hanno riscosso uno straordinario successo, con la partecipazione di più di 100 musicisti, tra i quali sono stati selezionati i nuovi componenti dell'organico dell'Orchestra per le attività previste nell'anno 2014, per concludersi infine al 19° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti" nel settembre 2014 con l'inserimento in organico di altri musicisti.

ANNO 2015-2016

Nel 2015 l'Orchestra, che ha ottenuto il patrocinio della rappresentanza in Italia della Commissione Europea e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha iniziato le sue attività con le audizioni attraverso il 20° Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", che ha permesso la selezione di nuovi talenti internazionali tra i numerosi Solisti ed Ensemble che hanno partecipato al Concorso.

Durante il 2016 l'Orchestra ha incrementato i propri partner e organizzato le audizioni per il 2017 in varie sedi italiane ed europee: Conservatorio Privado Città di Roma (Zaragoza), Fundacja Chadoo (Poland), Accademia Musicale Romana (Roma), Associazione Beethoven (Crotone), Accademia Domenico Colucci (Fasano), Istituto

Musicale "Giuseppe Verdi" (Alghero), Fondazione San Domenico (Crema), Istituto Musicale Trabaci (Scanzano Jonico), Associazione Camera Musicale Fiorentina (Firenze), Associazione mi la re sol (Alessandria), European University of Cipro (Department of Arts), Associazione Musica Ficta (Rimini).

ANNO 2017

Nel 2017 sono riprese le audizioni per la selezione dei musicisti nelle seguenti sedi:

11-12 gennaio, Roma

28 gennaio, Fasano

25 febbraio, Crema

4 marzo, Alghero

12 marzo, Alessandria

18 maggio, Rimini

1 luglio, Villa Vecelli Cavriani

25 novembre, Verona

Nell'ottica di costituire un valido aiuto anche sotto il profilo sociale ed umano, ad ogni evento potrà essere legata una raccolta fondi benefica, a favore dei soggetti maggiormente svantaggiati di volta in volta indicati dalle istituzioni del territorio in cui l'evento si realizza.

Uno degli aspetti principali degli eventi programmati rappresenta la valorizzazione del territorio e delle sue strutture artistiche e architettoniche, spesso poco conosciute ed apprezzate anche da chi le vive quotidianamente. Le location nazionali ed internazionali dei concerti verranno scelte dopo un'attenta analisi del loro potenziale storico-culturale ed artistico.

7. AREA PROGETTI CULTURALI E TURISTICI EVOLUTI

I PRINCIPALI PROGETTI CULTURALI REALIZZATI DAL 2008 AD OGGI

ANNO 2008/2009

BACINO CULTURALE, AMBIENTALE E SOCIALE EVOLUTO DI CERA, IN SEGUITO DENOMINATO BACINO CULTURALE VENETO

Il Bacino Culturale Veneto rappresenta un sistema in grado di sostenere in modo innovativo progetti importanti e ambiziosi in ambito culturale, ambientale e sociale su tutto il territorio regionale, che potranno essere sviluppati ed ampliati anche grazie a collaborazioni con strutture presenti sull'intero territorio nazionale.

Tale progetto ha concretamente riscontrato l'interesse di istituzioni pubbliche e private di ogni ordine e grado, nonché di aziende e di realtà del mondo economico, quindi non solo dell'ambito più strettamente culturale, ambientale e sociale. Tale attenzione è stata dimostrata tangibilmente anzitutto dai vertici dirigenziali di tali enti e poi, in modo non esclusivo, anche dal mondo politico. Esso è stato approvato con:

- Decreto dell'1 dicembre 2009 di Approvazione del programma contenente l'indicazione degli interventi relativi alla tutela, ai beni e alle attività culturali e allo spettacolo per gli anni 2010, 2011, 2012 e relativa nota esplicativa, pubblicato sulla G.U. n. 34 del 11.02.2010
- Comunicazione del Direttore Generale di ARCUS del 03.02.2010 prot. 227/4.9.413 con la quale è stata comunicata l'approvazione dell'intervento di ARCUS per il Bacino, nella misura di € 500.000
- Comunicazione del Direttore di Area CR Veneto Nord Ovest del 02.02.2010 con la quale si dimostrava la disponibilità di CR Veneto di contribuire allo sviluppo del progetto di cui sopra
- Legge finanziaria 2010 della Regione Veneto, approvata L.R. n. 11 del 16 febbraio 2010 art. 22, pubblicata sul BURV n. 15 del 19.02.2010 nella quale viene approvata la partecipazione della Regione

Veneto al Bacino per il primo triennio con la somma di € 50.000 annui.

- Deliberazione della Giunta Regionale n. 2514 del 2.11.2010, nella quale si è approvata la partecipazione della Regione del Veneto alla costituzione di una Fondazione per il Bacino culturale ambientale e sociale del Comune di Cerea (L.R. 16.02.2010 n. 11 art. 22) con la destinazione della somma di € 50.000,00 per ciascuno degli esercizi finanziari 2010, 2011, 2012.
- Convenzione tra il Comune di Cerea e Arcus S.p.A., firmata in data venerdì 27 maggio 2011 presso la sede Arcus S.p.a. di Roma.
- 16 settembre 2011, Siglato il contratto di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità funzionale alla nascita della Fondazione del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto tra il Comune di Cerea e il Prof. Stefano Darra, responsabile di progetto.
- Stesura dello Statuto del Bacino Culturale da parte del Prof. Darra.
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 1761 del 28 agosto 2012, avente ad oggetto "Approvazione Statuto del Bacino culturale, ambientale e sociale evoluto. Legge regionale 16.02.2010, n. 11, art. 22 "Costituzione di una Fondazione per il bacino culturale, ambientale e sociale del Comune di Cerea".
- Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale di Cerea n. 54 del 29.11.2012, recante "Approvazione statuto della Fondazione del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto, e adempimenti conseguenti".
- Atto costitutivo di Fondazione del 05/12/2012, registrato a Legnago (VR) con registrazione n. 4516 Serie 1T il 12/12/2012.

ANNO 2009/2010

Incarico dalla Provincia di Verona per la stesura di un Progetto per la realizzazione di un Centro Espositivo, Artistico e Culturale nella Loggia di Frà Giocondo, dal titolo "Il cuore della città nel cuore della città".

La Loggia di Frà Giocondo (detta anche "Loggia del Consiglio") è situata nel cuore della città di Verona a pochissimi metri da Piazza delle Erbe, posta sul lato settentrionale della piazza dei Signori, adiacente al palazzo di Cangrande e dal lato opposto al palazzo della Ragione. Da molti ritenuta 'la più splendida e geniale affermazione del Rinascimento a Verona', esclusivamente al piano superiore ospita le sedute del Consiglio dell'Amministrazione Provinciale. Il progetto intende mettere a disposizione di tutti gli operatori culturali ed istituzionali del territorio una struttura atta a costruire un percorso per il rispetto delle identità nazionali e locali, contestualizzandolo nella prospettiva di un'autentica uniformità dei futuri intenti culturali. La struttura da realizzare si proporrà quindi come centro espositivo, artistico e culturale, con obiettivi di eccellenza artistico-culturali, condivisione di informazioni e conoscenze, anche attraverso

l'interscambio di percorsi transnazionali con una prospettiva globale dell'educazione, atta a contribuire allo sviluppo e alla crescita della persona, come individuo assolutamente integrato, quale membro di un tessuto sociale consolidato.

IL CASTELLO DEI SOGNI

Incarico dal Comune di Sanguinetto per la stesura di un Progetto di realizzazione di un Centro culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione nel Mondo Artistico e Culturale e del Museo del Paesaggio Agrario di Pianura nel Castello di Sanguinetto, dal titolo "Il Castello dei Sogni"

Il Castello fortificato, di notevole pregio artistico e storico, sede del Municipio e vanto dei cittadini, è una struttura che ospita attualmente numerosi eventi artistico-culturali di grande pregio, ma che potrebbe essere ulteriormente valorizzando proponendo attività d'eccellenza altamente innovative che lo rendano punto di riferimento per la popolazione residente sul territorio. A tale scopo, è stato ideato un Progetto che consenta di creare al suo interno un Centro Culturale, un Centro di Orientamento e Formazione nel Mondo Artistico e Musicale che contribuisca alla internazionalizzazione delle competenze, mettendo in rete tra loro i distretti di pertinenza e il Museo del Paesaggio Agrario e di Pianura.

Incarico dal Comune di Monteforte d'Alpone per la stesura di un Progetto per la realizzazione di un Centro Culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione sulla Cultura Internazionale del Settore Vitivinicolo, e del Museo Nazionale della Cultura Vitivinicola all'interno del Palazzo Vescovile di Monteforte d'Alpone, dal titolo "La Fabbrica delle Culture"

L'Amministrazione Comunale di Monteforte è pienamente cosciente delle grandi potenzialità che offre il proprio territorio e della bellezza del suo Palazzo Vescovile, posto al centro della vita culturale cittadina, che attualmente offre già alcuni importanti eventi artistici e culturali, ma che potrebbe essere ulteriormente valorizzato attraverso la creazione di un importante Centro Culturale dedicato al mondo artistico-musicale, di un Centro di Orientamento e Formazione sulla cultura internazionale del settore vitivinicolo, per contribuire alla globalizzazione delle conoscenze e mettere in rete tra loro i distretti di pertinenza e del Museo Nazionale della cultura vitivinicola, in grado di rappresentare la cultura, la storia e la valenza europea, unanimemente riconosciuta, della vitivinicoltura del territorio veronese, veneto e nazionale.

ANNO 2012

Incarico dal Comune di Lazise per la stesura del Progetto di realizzazione del Polo Culturale "Giuseppe Castellani".

La collocazione geografica conferisce al Comune di Lazise una posizione di grande pregio paesaggistico. Sul suo territorio sono presenti numerosi elementi di notevole valore architettonico ed importanza storica,

senza dimenticare la vicinanza a numerose attrazioni turistiche conosciute a livello internazionale, sia sul suo territorio, sia nelle zone limitrofe. La struttura del Polo Culturale di Lazise, per far fronte alle esigenze artistiche e culturali dei cittadini e dei turisti che ogni anno visitano il Lago di Garda, è stata suddivisa in macro-aree, ciascuna dedicata ad attività distinte:

- ATTIVITÀ DIDATTICHE, con la realizzazione di spazi per l'insegnamento di attività musicali, aule specifiche dedicate alla Musicoterapia e allo studio della danza, sala di registrazione, magazzino per il deposito degli strumenti e spazi destinati alla segreteria e alla direzione;
- ATTIVITÀ DI FORMAZIONE LAVORO E ORIENTAMENTO, con aule dedicate allo svolgimento della didattica e alla formazione informatica.
- BIBLIOTECA E MEDIATECA, per organizzare attività finalizzate alla formazione di una cultura in campo artistico e musicale il più ampia e completa possibile.
- AREA TEATRALE interna ed esterna, per attività di intrattenimento musicale classico, sinfonico e moderno, teatrale e operistico.

ANNO 2013

Incarico dal Comune di Rivoli Veronese per la stesura del Progetto del Polo Culturale "FORTE WOHLGEMUTH" di Rivoli Veronese.

Tra le tante fortificazioni presenti nel territorio veronese, edificate nel corso dei secoli, nessuna è più spettacolare del Forte di Rivoli (Werk Wohlgemuth), sia per l'assoluta preminenza paesaggistica, sia per la perfezione della sua forma architettonica, unita alla qualità costruttiva dell'opera.

Oggi il Forte è sede di e numerosi spettacoli teatrali, ma la sua importanza storico-culturale ne richiede una maggiore valorizzazione, che può essere raggiunta attraverso la creazione di un Polo Culturale, che proponga attività d'eccellenza in ambito artistico, culturale, ambientale, di promozione sociale, orientamento e formazione lavoro per la cittadinanza residente sul territorio della Valdadige e i numerosi turisti che ogni anno visitano la zona, richiamati dalle numerose attrattive architettoniche e naturali che essa offre.

Incarico dal Comune di Carlazzo (CO) per la stesura del Progetto di creazione di un importante Centro Culturale all'interno di Villa Marzorati.

Sulle rive del Lago di Como, fra le montagne della valle Intelvi o della Valsassina, lungo i fiumi e le colline della Brianza, tutto parla di cultura. Questi luoghi hanno dato i natali ad autori come Parini e Manzoni e sono stati scenario di alcuni fondamentali pilastri della letteratura italiana, quali I Promessi Sposi, Piccolo Mondo Antico e Malombra. Il fascino dei luoghi ha spinto la nobiltà europea a partire dal Settecento a

costruire eleganti e raffinate ville, oggi aperte alle visite del pubblico. Ma la cultura sul Lago di Como è legata soprattutto alle tradizioni tramandate dalla sua gente: innumerevoli luoghi raccontano la storia di un territorio abitato fin dalla notte dei tempi che ha saputo conservare il meglio del suo passato e creare nel presente prodotti di alta qualità. Proprio in virtù di tali trascorsi, il territorio comasco è sempre stato sensibile all'arte e alla cultura: ricco di storia (musei, chiese e biblioteche), importanti reperti archeologici, musica (anfiteatri, teatri e cinema) e arte, da sempre offre proposte ricreative e culturali di tutti i generi.

ANNO 2015

Collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità per la stesura di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, oltre che di formazione, finalizzato a una azione di riqualificazione urbana, per un utilizzo razionale e di valorizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale dell'immobile denominato "Eremo San Giorgio" in Bardolino.

Collaborazione ad alto contenuto di professionalità per la redazione di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, finalizzato a una azione di riqualificazione urbana, per un utilizzo razionale e di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della Diocesi di Verona, con particolare attenzione alle opere artistiche a soggetto sacro, che permetterà una maggiore accessibilità ai finanziamenti regionali, nazionali e dell'Unione Europea, oltre che di aziende private e Enti partecipati.

Incarico dal Comune di Gazzo Veronese per la stesura del Progetto del Polo Culturale di Gazzo Veronese.

La storia di Gazzo Veronese si perde nella millenaria storia umana: esso infatti è uno dei pochi posti dove vi è una continuità della presenza umana dai tempi antichi ai giorni nostri, con numerose necropoli che attestano l'insediamento graduale di più popolazioni.

Oggi l'Amministrazione Comunale, ben cosciente del suo notevole patrimonio storico e culturale, ha ben compreso la necessità di dotare il territorio di un polo culturale, che diventi attrattore di attività artistiche, culturali, sociali e ambientali d'eccellenza per tutta la zona circostante e non solo.

ANNO 2016

Incarico dalla Accademia Discanto per la stesura dello statuto della Fondazione di partecipazione

Redazione e stesura dello statuto della Accademia Discanto, fondazione di partecipazione costituita il 1 marzo 2016, con sede legale in Mozzecane (VR).

Inoltre, la Fondazione ha ottenuto il Riconoscimento della Personalità giuridica n 831 con decreto della Regione Veneto n. 74 del 30.05.2016.

Collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità finalizzato alla stesura del progetto del Bacino culturale e turistico evoluto del Lago di Garda e dello statuto della relativa Fondazione di Partecipazione.

ANNO 2017

Collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità per la stesura di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, finalizzato alla valorizzazione e fruizione della Biblioteca Capitolare di Verona, attraverso il crowdfunding.

8. AREA SOCIALE

SINTESI DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE DAL 1993 AD OGGI

Le azioni di maggiore rilevanza in ambito sociale possono essere di seguito presentate.

- Da vent'anni organizzazione di laboratori di educazione alla musica e con la musica, di musicoterapia presso gli Istituti Comprensivi della Provincia, integrati nei Piani di Offerta Formativa.
- Progetto Regionale FSE, "IL SUONO DEL TALENTO" (DGR NR. 643, 17/03/2009, Asse III Inclusione sociale: percorso di motivazione e potenziamento delle risorse attraverso strumenti di creatività e di orientamento al mondo del lavoro rivolto a giovani con disabilità, svantaggiati con difficoltà personali e familiari, disoccupati.
- Progetto Regione Veneto "IDENTITA' E MEMORIA" (L. R. n. 1/2004, art. 57): valorizzazione della rete di importanti realtà per un'azione congiunta ed armonica finalizzata allo scambio culturale tra generazioni attraverso attività innovative; Formazione all'interno del piano formativo degli Istituti Scolastici. Sono stati coinvolti 200 bambini della scuola elementare, 50 anziani delle case di riposo ed altre figure tra cui insegnanti, rappresentanti dei genitori, referenti responsabili ed operatori del progetto delle varie strutture coinvolte, personale ATA, supervisor scientifici, formatori, consulente e coordinatore culturale, personale di segreteria e di amministrazione per un totale di 51 soggetti.
- Progetto Regionale FSE "MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN DINAMICHE E TECNICHE PER IL RECUPERO SOCIO-RICREATIVO DELLA TERZA ETÀ" (DDR della Direzione Lavoro n° 2712 del 04/02/2005 e finanziato dal Fondo Sociale Europeo): formazione di una figura di Operatore Specializzato in grado di attuare e coordinare Progetti di tipo ricreativo, riferendosi in prevalenza alle Terapie Espressive, in Case Protette, Case di Riposo e CEOD.
- Progetto Regionale "MUSICA E DIPENDENZA: una possibile prevenzione" FONDO REGIONALE DI INTERVENTO PER LA LOTTA ALLA DROGA D.P.R. 309/90 in partenariato con il Distretto n. 1 dell'Asl 22:

finalizzato all'analisi dei comportamenti a rischio durante il tempo libero e alla prevenzione primaria dell'uso di sostanze psicoattive in ambito extrascolastico.

DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE DAL 1993 AD OGGI

- 1993/1994-1999/2000

Istituti scolastici del comune di Sommacampagna: Educazione musicale nella scuola materna; 'fare musica con le fiabe'; progetto di propedeutica musicale 'io cresco con la musica'; programma di propedeutica all'asilo nido.

- 2000/2001 – 2006/2007

Scuole materne del comune di Sommacampagna: 'musica insieme' animazione musicale nella scuola materna; 'educare con la musica' per la scuola materna; propedeutica musicale 'emozioni e musica'; progetto di continuità 'emozioni e musica' e 'non solo nido';

- 2000/2001-2006/2007

Scuole elementari del comune di Sommacampagna, 'stimolo la mia creatività giocando con i suoni'; 'alla scoperta di strumenti e sonorità' per i bambini della prima elementare; 'educare con la musica' per bambini di seconda elementare; 'New boys band' per bambini di 9/10 anni; 'educare con la musica' per bambini di prima seconda e terza elementare; 'arte e musica nel modo: i colori e le forme dei suoni' per bambini di quarta elementare; propedeutica musicale 'emozioni e musica' per bambini di quinta elementare; progetto di educazione psico-motoria attraverso la musica per i bambini di prima elementare; 'emozioni e musica: e allora, muoviti, muoviti' per bambini di prima elementare; progetto di continuità di musicoterapica: 'socializzare attraverso la musica' per i bambini di seconda elementare; progetto di continuità: 'emozioni e musica' per bambini di seconda elementare; progetto di musicoterapica per bambini di seconda elementare.

- **2000/2001-2004/2005** Scuole medie del comune di Sommacampagna e Sona, laboratorio di attività ritmomotoria con strumenti a percussione; laboratorio di insegnamento della chitarra 'basic guitar'.

- 1999/2005

Attività realizzate nei comuni di Sommacampagna e Sona: 'suono, gioco e comunicazione'; 'rullo di tamburi' (collaborazione con Ulss 22) e 'partiamo da zero' D.P.R. 309/90 prevenzione al disagio giovanile (collaborazione con Ulss 22); ABEO: basta un piccolo gesto per salvare una vita (collaborazione associazione ABEO); convezione con l'Università degli studi di Verona, facoltà di scienze motorie; Nanù band, complesso musicale formato da ragazzi diversamente abili; corsi di percussione rivolti ai giovani in contesti informali; incontri di giochi con la musica;

- 2001

Comune di Sommacampagna: Suono, gioco e comunicazione, percorso di crescita personale per adulti.

- 2000

In collaborazione con l'Ulss 22: progetto distretto n°4, Ulss 22 nell'ambito del D.P.R.309/90, 'puzzle, rullo di tamburi'. Piano triennale di intervento area dipendenze. - - **2005-2006**

Master per esperto in dinamiche e tecniche per il recupero socio-ricreativo della terza età.

- 2006/2007-2007/2008

Progetto regionale 'identità e memoria' L. R. N.1/2004, art. 57 interventi di promozione, sostegno e valorizzazione della scuola veneta

- 2008

Istituti scolastici del comune di Lugagnano: 'musica ed espressione corporea-improvvisiamo: l'emozione di suonare in gruppo'.

- 2008/2009

Istituti scolastici del comune di Sona: 'viaggio nel tempo alla ricerca delle nostre radici musicali', per le classi quarte; 'improvvisiamo: l'emozione di suonare insieme', per le classi quinte.

- 2009-2011

Progetto FSE 'il suono del talento', approvato dalla regione Veneto con DDR della Direzione Lavoro n. 3115 del 03/08/2009 e cofinanziato dal FSE.

- 2009/2010

Istituti scolastici del comune di Sona: 'l'emozione di suonare in gruppo'.

- 2009/2010-2010/2011

Istituti scolastici del comune di Cerea: 'Improvvisiamo: l'emozione di suonare assieme' rivolto ai ragazzi della scuola media.

- 2010/2011

Istituti scolastici del comune di Sona: 'musica: una proposta educativa e di crescita'.

Istituti scolastici dei comuni di Montecchia e Roncà: 'laboratorio musicale'.

- 2011/2012

Istituti scolastici del comune di Lugagnano: 'pedagogia musicale e musicoterapia'.

ANNO 2014

Titolo Progetto: 'A ruota libera ... mente' Spazio educativo ludico organizzato

Il progetto si realizza tutti i pomeriggi dopo l'orario scolastico, prevede uno spazio compiti, attività ludiche, laboratori espressivi, di ascolto e, a cadenza regolare, uno spazio dedicato all'incontro, alla condivisione e alla formazione dei volontari e delle famiglie. Il progetto prevede inoltre la creazione e il consolidamento delle reti (famiglia, scuola, società) considerando la persona e l'esperienza dell'apprendimento, ad essa

rivolta, come centrale.

Responsabile del progetto: Francesca Bresaola

Collaboratori alla stesura del progetto: Dott.ssa Benedetta Bozza, psicologa

Descrizione Ambiente: Piccola Fraternità, Cerea (VR)

L'Associazione è stata fondata verso la fine degli anni Ottanta e tra i soci fondatori Mons. Dario Cordioli, allora parroco, ha fortemente voluto, fino agli ultimi giorni della sua vita, che la Piccola Fraternità fosse una 'risposta agli ultimi'. Una casa che accoglie circa 50 bambini e ragazzi di età compresa tra 3 e 18 anni nella loro crescita personale, familiare, scolastica e sociale, abbracciando anche altre culture e sostenendo le difficoltà socioeconomiche. Natalina Brunelli e Zeno Zeviani, con la collaborazione del Consiglio Direttivo e della Parrocchia, sono le figure chiave che hanno portato avanti l'Associazione in tutti questi anni.

Al loro fianco l'indispensabile sostegno dei volontari, attivi nella gestione dei compiti dei bambini e dei ragazzi ospitati e degli spazi della Piccola Fraternità, con costanza, amorevole passione e un senso di generosità che si è diffuso in un'ampia rete di persone, che offrono il loro aiuto materiale e spirituale. Questa realtà ha sempre affrontato e cercato soluzioni alle nuove esigenze; attualmente l'Associazione collabora con varie istituzioni in rete sul territorio, tra cui Comuni, Scuole, Ulss 21 e altre realtà parrocchiali, pubbliche e private.

Quando: Il progetto è iniziato nell'anno scolastico 2013-2014, e sta continuando nell'anno scolastico 2014-2015.

Cadenza degli incontri: 4 pomeriggi alla settimana dalle 15.00 alle 18.00

Quante persone: **Responsabile struttura:** Natalina Brunelli **Operatore:** Zeno Zeviani (presente tutti i pomeriggi) **Figure professionali esterne (Accademia Discanto):** Francesca Bresaola, dott.ssa Benedetta Bozza **Volontari:** 23 circa (alcuni addetti alla gestione e pulizia degli ambienti, altri addetti all'aiuto compiti)

Bambini: circa 50

FINALITÀ:

Apprendimento e scuola

- sostegno all'apprendimento e alla frequenza scolastica rivolto al successo formativo;
- prevenzione al disagio scolastico e all'esclusione sociale;

Famiglia

- Supporto strutturato alla famiglia.
- Risposta alla gestione del tempo delle famiglie, soprattutto per quanto riguarda la problematica della conciliazione del tempo 'genitori-lavoro'. **Volontario**
- Percorsi formativi: il volontario è una figura fondamentale che quotidianamente viene messa in discussione

dai continui e profondi cambiamenti resi particolarmente complessi dall'attuale momento storico.

Rete

- Creazione e consolidamento delle reti (famiglia, scuola, società) considerando la persona e l'esperienza dell'apprendimento, ad essa rivolta, come centrale.

Minore e societa'

- Imparare dal gruppo, potenziare ed acquisire competenze relazioni e di socializzazione.

Bisogni e disagi speciali

- Rispondere ai bisogni speciali: interventi ai minori con disabilità e supporto ai disagi e 'casi sociali'.

Obiettivi raggiunti: riorganizzazione dello spazio compiti per rendere i diversi ambienti più funzionali; riunioni periodiche con lo staff per una continua supervisione dell'operato; incontri con i genitori/insegnanti nei momenti di difficoltà di alcuni casi problematici; formazione volontari.

Realizzazione di attività con i minori: spazio ascolto per adolescenti; laboratori creativi (materiali di recupero, pittura, uncinetto).

Partner: Ulss 21, Legnago; Comune di Cerea; Croce Rossa basso veronese, Cerea; Cestim, Verona; Centro servizi volontariato, Verona.

Titolo Progetto: Piccola Fraternità: Volontari di ieri, oggi e domani, volontariamente in-formati (Progetto finanziato dal CSV di Verona)

Il progetto ha messo in campo un percorso formativo rivolto ai volontari che prestano la loro opera presso la Piccola Fraternità di Cerea e a tutti coloro che, anche in altre realtà, dedicano parte del loro tempo prendendosi cura di bambini e ragazzi, e loro famiglie, anche con disagi e bisogni speciali e svantaggi sociali e a sensibilizzare giovani, e non solo, futuri volontari.

Responsabile del progetto: Francesca Bresaola

Collaboratori alla stesura del progetto: Dott.ssa Benedetta Bozza, psicologa

Descrizione Ambiente: Ente proponente Piccola Fraternità, Via Mons. Dario Cordioli 6 – 37053 CEREVA VR. Una casa che accoglie circa 50 bambini e ragazzi di età compresa tra 3 e 18 anni nella loro crescita personale, familiare, scolastica e sociale, abbracciando anche altre culture e sostenendo le difficoltà socio-economiche. Natalina Brunelli e Zeno Zeviani, con la collaborazione del Consiglio Direttivo e della Parrocchia, sono le figure chiave che hanno portato avanti l'Associazione in tutti questi anni.

Durata del progetto: in ore 46 (formazione), 4 (individuazione dei destinatari), 10 (monitoraggio e valutazione finale), 6 (incontri con in partner), 8 (incontri di promozione e diffusione)

Data di avvio prevista: 10.04.2014

Data di conclusione prevista (entro 30/11/2014): 20.11.2014

Cadenza degli incontri: ogni 2/3 settimane (esclusa pausa estiva primi di luglio/metà agosto)

Partecipanti al corso: 12

Aspiranti volontari: 8

Operatori: 1

Finalità: Il progetto si è proposto di valorizzare e aumentare le competenze e le conoscenze dei volontari, e degli operatori, in fatto di analisi, attenzione ed ascolto. La modalità principale utilizzata è stata quella esperienziale, più efficace per l'acquisizione di conoscenze utili per affrontare interventi di prevenzione, accompagnamento allo studio e alla socializzazione.

Contenuti affrontati durante il corso:

UF 1) INTERCULTURA, MULTICULTURA: L'incontro di persone. Culture, esperienze e stili di vita di una comunità tra le teorizzazioni e la vita concreta. Riflessione sul concetto di complessità; i riferimenti istituzionali: il Libro Bianco sul dialogo interculturale del Consiglio Europeo, raccomandazioni e direttive europee, nazionali e locali riguardanti il volontariato (Manifesto per il volontariato in Europa del 2006, Centro Europeo per il volontariato CEV, la carta dei valori del volontariato del 2001 del CSV di Verona); elementi di prima alfabetizzazione per bambini stranieri: i giochi che aiutano ad apprendere; lo "sguardo di chi ama e cerca l'avventura ... autentico e attento, del piccolo Jim ne l'Isola del Tesoro".

UF 2) LA RELAZIONE D'AIUTO: ruoli, stereotipi, rischi e abilità.

UF 3) LA RELAZIONE EDUCATIVA: comprendere e dare un senso; un gesto di cura di sé e dell'altro. Crescere assieme; gli stili di apprendimento.

UF 4) ELEMENTI di METODOLOGIA e ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO: cosa significa studiare. Studiare è il lavoro più faticoso; interesse, curiosità ed entusiasmo; ricordando il cuore, si ricorda tutto il resto. Ordine nelle gerarchie e nelle priorità; motivazioni e gratificazione personale: il concetto di fatica e di saper realizzare uno sforzo utile; i tempi dell'apprendimento: il cervello e la memoria.

UF 5) COMUNICAZIONE: teorie e tecniche di comunicazione efficace e rispettosa dell'interlocutore (con particolare attenzione alla comunicazione difficoltosa e/o problematica); tecniche di ascolto attivo; la comunicazione tra gli adulti e i bambini.

UF 6) ANALISI DI CASI e PROBLEM SOLVING: condivisione delle esperienze sui casi seguiti dai volontari durante le attività; confronto e rappresentazione delle problematiche attraverso simulazioni di situazioni in cui sono emerse le criticità.

UF 7) LE ATTIVITA' LUDICO-RICREATIVE NEI DOPOSCUOLA: possibili attività ludiche da realizzare con il singolo e con il gruppo, durante il tempo libero e il tempo strutturato del contesto in cui i ragazzi verranno coinvolti.

UF 8) IL PRIMO SOCCORSO (3 ore): la gestione della chiamata al servizio emergenza sanitaria 118; le manovre salvavita su soggetto adulto e bambino: rianimazione cardiopolmonare e manovre disostruzione delle vie aeree in età adulta e pediatrica.

Obiettivi raggiunti: la creazione di una coesione tra i volontari che hanno partecipato alla formazione; proseguimento dell'attività di formazione con i volontari con incontri di supervisione mensili per monitorare e migliorare la loro attività; un interesse dei partner che hanno partecipato a tale progetto e un'apertura a nuove idee progettuali.

Partner coinvolti: Ulss 21, Legnago; Comune di Cerea; Croce Rossa basso veronese, Cerea; Cestim, Verona; Centro servizi volontariato, Verona.

Titolo Progetto: Leggere e (ri)leggere a voce alta

Responsabile del progetto: Francesca Bresaola

Partner: Gruppo di ricerca “Raccontare Ancora” coadiuvato dalla Prof.ssa Silvia Blezza Picherle dell'Università di Verona

Docente: Dott. Luca Ganzerla (studioso ed esperto in Letteratura per l’infanzia e Pedagogia della lettura, membro del Gruppo di Ricerca Raccontare Ancora)

Durata del Progetto: 4 incontri per un totale di 14 ore, svoltisi il 31/01, 07/02, 21/02 e 28/02/2015

Luogo: Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR)

Numero partecipanti: 10

Obiettivi: Trasmissione di competenze pratiche per leggere in modo espressivo-letterario albi illustrati, fiabe, racconti e romanzi per le diverse fasce d’età. Sono state presentate teorie, attività pratico-operative, immagini, video, albi illustrati, brani scelti attraverso lezioni frontali, esercitazioni e lavori di gruppo. Alla fine del Laboratorio è stato rilasciato a tutti i corsisti un attestato di partecipazione.

Rev. 9 del 28.04.2020

Prof. Stefano Darra